

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAGÍSTER EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y GESTIÓN DEL
CONOCIMIENTO



CREACIÓN DE CORTOMETRAJES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA LA MEJORA DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA
DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE
ENSEÑANZA MEDIA

POR: PAULINA ANDREA CABAÑAZ BETANCOURT

Tesis presenta a la Facultad de Educación de la Universidad Católica de la
Santísima Concepción para optar al grado académico de Magister en
Informática Educativa y Gestión del conocimiento.

DIRECTOR DE TESIS: Dr. Juan Molina Farfán

CONCEPCIÓN, AGOSTO 2017

DEDICATORIA

Primero que todo a Dios por permitirme tener la oportunidad de realizar este trabajo, a mi madre Katia Betancourt por su ejemplo de superación y amor y a mi hermosa Julieta, inspiración para concluir una nueva etapa profesional.

AGRADECIMIENTO

A todas aquellas personas que colaboraron desinteresadamente en este trabajo de investigación de mil formas, con su conocimiento y maestría; a los que tuvieron una palabra de aliento, a mis alumnos de 1 año B, generación 2014, a los que están y a los que han partido. A Carolina Torres Henríquez, Paulina Galindo Kiessling, Carolina Galindo Kiessling, Karin Cabañaz Betancourt y a María Ester Matamala por su preocupación constante.

Especial mención al señor Juan Molina Farfán, quien hizo posible este trabajo con su dirección y palabras de apoyo y en momentos que se hacían inalcanzables lograr esta etapa.

A todos mi gratitud.

RESUMEN

El objetivo de esta investigación cuasi-experimental transversal, de pre y post test es describir el impacto que la creación de cortometrajes tiene en el subsector Historia y Geografía. También se explora la relación existente en términos de mejoramiento del rendimiento académico a través del uso de cortometrajes en estudiantes de secundaria en una escuela de Santiago. En el estudio participaron 80 estudiantes del noveno grado (50 hombres y 30 mujeres). Todos ellos fueron distribuidos previamente por la escuela en dos cursos diferentes (1° Medio A y 1° Medio B). El estudio se realizó bajo el método cuantitativo. Para lograr los objetivos del estudio de investigación, se realizó un pre-test a los alumnos para medir sus conocimientos de Historia y Geografía sin intervención de ningún recurso TIC. En el curso de la investigación también se utilizó un instrumento de recolección de datos, con el fin de determinar las habilidades que los estudiantes tenían en la creación de cortometrajes. A continuación, se sometió a ambos grupos a una prueba posterior que contenía el mismo contenido mínimo evaluado en el pre-test. Fue una evaluación sumativa de 15 preguntas de opción múltiple, 10 preguntas de ubicación espacial y una pregunta abierta que contrastó los resultados antes y después de la intervención de TIC. Los estudiantes se organizaron en un modo grupal con el objetivo de trabajar diálogos, contextualización histórica, ambientación, vestuario, entre otros, y dar vida a los cortometrajes. La información obtenida se procesó a través del paquete estadístico SPSS, versión 10, utilizando estadística descriptiva y r de Pearson. Los resultados indican que más del 50% de los estudiantes están muy motivados al trabajar con actividades que incorporan TIC. Por otro lado, los resultados sugieren que un alto porcentaje de estudiantes presentó mejoras significativas (sig. 0,05, 0,01, o 0,001) en su desempeño académico después del uso de las TIC en la intervención, mejorando sus calificaciones. Toda la evidencia sugiere que los estudiantes encontraron que la experiencia educativa era en su mayoría positiva y enriquecedora. Cabe señalar que hubo casos en los que los puntajes estaban por debajo del grado de aprobación, pero esto corresponde a factores externos a la experiencia con los recursos de TIC.