

Universidad Católica de la Santísima Concepción

Facultad de Educación

Pedagogía en Educación Básica con Mención en Lenguaje y Ciencias Sociales



CARACTERIZACIÓN DEL CONCEPTO DE TALENTO PEDAGÓGICO DESDE LA
VISIÓN DE ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA DE LA UCSC

Seminario de Investigación para optar al Grado Académico de Licenciado en Educación

Profesor Guía: Aladino Araneda V.

Estudiantes: María F. Hermosilla M.

Jordanna Belén Lara J.

Concepción, Junio 2017

TABLA DE CONTENIDOS

Resumen	1
Introducción	2
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1 Exposición general del problema	5
1.2 Interrogantes de la investigación	8
1.3 Proposito de la investigación	8
1.4 Objetivos de la investigación	9
1.4.1 Objetivo general	9
1.4.2 Objetivos específicos	9
1.5 Hipotesis de la investigación	9
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2. Fundamentación del problema	10

2.1 Realidad Docente	10
2.2 Talento Pedagógico	13
3. Dimensiones del concepto Talento Pedagógico	15
3.1 Orientación a la enseñanza	15
3.1.1 Vocación hacía la enseñanza	15
3.1.2 Responsabilidad por los demás	17
3.1.3 Disposición a interactuar con otros	17
3.1.4 Apertura al diálogo	18
3.2 Estabilidad emocional	19
3.2.1 Autocontrol	19
3.2.2 Automotivación	20
3.2.3 Acompañamiento afectivo	20
3.4 Habilidades sociales	22
3.4.1Respeto a las demás personas en sus diferencias personales	22
3.4.2 Asertividad en la expresividad personal	22

3.4.3 Empatía por las demás personas	23
3.4.4 Escucha activa	24
3.5 Habilidades cognitivas superiores	25
3.5.1 Toma de decisiones	25
3.5.2 Pensamiento abstracto	26
3.5.3 Planificación y ejecución de planes	27
3.5.4 Flexibilidad mental	28

CAPÍTULO III : MARCO METODOLÓGICO

1. Paradigma de la Investigación	29
2. Diseño de la Investigación	30
3. Método de la Investigación	30
4. Muestra	31
5. Instrumento de Recolección de datos	32
5.1 Cuestionario	34

6. Tratamiento de los datos	35
7. Validez	35
7.1 Validación Interna	36
7.2 Validación Externa	37

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

1. Caracterización de la muestra	38
2. Análisis de resultados	39

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

1. Conclusiones	69
1.1. Orientación a la enseñanza	70

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Textos y revistas

77

ANEXOS

Instrumento de Evaluación

Resumen

En la siguiente investigación se busca explicitar el concepto de Talento Pedagógico por ello se utiliza un cuestionario que se aplica a estudiantes que cursan diferentes Pedagogías de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, con el que se busca dilucidar cuáles son las dimensiones e indicadores comportamentales que los estudiantes consideran más importantes para definir a un profesor o profesora como un profesional con potencial docente, a partir de esta información de base construir el concepto de Talento Pedagógico.

Abstract

The following research attempts to make explicit the concept of pedagogical talent, for that, a survey will be applied to students from different careers of pedagogy in the Universidad Católica de la Santísima Concepción, by the application of the examination, it is attempted to elucidate which are the most important dimensions and indicators that students consider a teacher should have in order to be cataloged as a professional with teaching's potential.

From this it is built the concept of Pedagogical Talent.

Introducción

La presente investigación tuvo como finalidad abordar el concepto de “Talento Pedagógico” en estudiantes de carreras de Pedagogía en Educación Básica; Pedagogía en Matemáticas; Pedagogía en Educación Física y Educación Diferencial de la Universidad Católica de la Santísima Concepción. Con el objetivo de delimitar la importancia de cuatro dimensiones que se considera podría tener el concepto de “profesor con Talento Pedagógico”, estas dimensiones son la “Orientación hacia la Enseñanza”; “Estabilidad Emocional”; “Habilidades Sociales” y “Habilidades Cognitivas Superiores”.

Uno de los principales interrogantes que surgen al adentrarse en temas educativos es el concepto de “calidad”, pues muchas veces se responsabiliza de ella, exclusivamente, al docente, cuestionando y recriminando su labor profesional. En el país, durante los últimos años se han dictado modificaciones al ejercicio profesional como la Ley de Carrera Docente, N° 20.903, que establece que todas las universidades que impartan las carreras de Educación deben ser acreditadas por el CNA Chile¹, además, cada institución deberá preocuparse por la formación inicial del estudiante, realizar evaluaciones diagnósticas antes y durante su formación, y establece nuevos requisitos de ingreso, con el fin de generar cambios sustanciales al problema de la educación que existe hoy en Chile.

¹ Comisión Nacional de Acreditación Chile.

La investigación realizada es de tipo cuantitativa, y busca esbozar, descriptivamente, el concepto de Talento Pedagógico a partir de datos proporcionados por la aplicación de un cuestionario a estudiantes de cuatro carreras de Pedagogía de la Facultad de Educación/UCSC, de suerte tal que describe datos y los analiza adoptando un diseño no experimental, puesto que no se tiene control de lo que los estudiantes pudieran responder.

La investigación está ordenada por capítulos los que se conforman de la siguiente manera: Capítulo I, aborda el Planteamiento del Problema que comprende la exposición general del tema, interrogante de la investigación, objetivo general y específicos, hipótesis y justificación; Capítulo II describe los conceptos del Marco Teórico que respalda la investigación además de definir conceptos claves para llevar a cabo el seminario que son la Realidad Docente y un acercamiento al Talento Pedagógico citando a Don Aladino Araneda Valdés docente del departamento de Educación de la UCSC²; Capítulo III describe el tipo y diseño de investigación, detalla la población y muestra que participará en la investigación, además de la estrategia de recopilación y análisis de datos; Capítulo IV análisis e interpretación de datos con ello la caracterización de la muestra; finalizando con el Capítulo V en la que se describen las conclusiones a las que se llega.

² Universidad Católica de la Santísima Concepción

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Exposición General del Problema

Las autoridades gubernamentales con el propósito de dar solución al problema de la calidad de educación, a través de la Reforma Educacional del país con el objetivo de garantizar el derecho a una educación de calidad para todos los niños y niñas.

Para conseguir esto, se promulgo la ley de Carrera Docente n° 20.903, que busca mejorar las condiciones laborales y fija nuevas exigencias a las universidades que imparten carreras de pedagogía, en cuanto a esto existen ciertos aspectos claves que desde ahora se deben cumplir, por ejemplo, todas las universidades que impartan carreras de educación deberán estar acreditadas obligatoriamente, además, se preocupa de la formación inicial y de realizar evaluaciones diagnósticas a los estudiantes de Pedagogía antes y durante su formación, pero lo más importante es que establece nuevos requisitos de ingreso a las carreras de pedagogía.

Desde la promulgación de la ley, quienes opten por estudiar este tipo de carreras deberán obtener al menos 550 puntos en la prueba de selección universitaria (PSU), y estar dentro del 30% mejor de su promoción, ¿pero esto será suficiente? ¿un estudiante que obtenga 550 puntos tiene más o menos habilidades que otro que obtenga 750? ¿Cómo saber si el estudiante tiene las habilidades necesarias para estudiar pedagogía?

Según el informe Mckinsey (2007), que desarrolló una investigación que busca explicar cómo algunos sistemas educativos habían alcanzado altos estándares de calidad en educación, mientras que otros por más dinero que inviertan en sus Reformas Educativas no lograban su objetivo, concluyó que el éxito está asociado a tres aspectos:

- a. Conseguir a las personas más aptas para ejercer la docencia,
- b. Desarrollarlas hasta convertirlas en instructores eficientes,
- c. Garantizar que el sistema sea capaz de brindar la mejor instrucción posible para los niños.

Como el informe Mckinsey (2007), lo plantea, resulta evidente disponer de un mecanismo que además de buscar a los mejores o más preparados en cuanto a conocimientos para estudiar carreras de pedagogía (como se hace ahora), también es menester principal buscar a los que tienen las habilidades o capacidades para trabajar con niños y niñas, asegurar que ese futuro docente de verdad tenga vocación por la enseñanza, paciencia con los estudiantes, compromiso en su carrera profesional, etc.

Esta investigación busca dilucidar qué se entiende como habilidades o potencialidades que debe tener un buen profesor, para poder eventualmente determinar quiénes son los estudiantes que tienen el potencial docente necesario para ejercer la labor educativa, porque no basta con buscar a los mejores de enseñanza media o los estudiantes con mejor puntaje PSU, también hay que buscar a los estudiantes con Talento Pedagógico (Araneda, 2013). En los países que se ha propuesto esto de buscar a los “más aptos” se han

conseguido diferencias sustanciales en sus sistemas educativos, el informe Mckinsey, señala que un profesor no apto, equivale a 40 años de mala educación, lo que es sumamente alarmante, desde ahí radica nuestra preocupación de esbozar el concepto de Talento Pedagógico, para ayudar a identificar cuando estamos frente a un estudiante con un futuro docente prometedor.

1.2 Interrogantes de la Investigación

- ¿Qué rasgos son los que estudiantes de distintas carreras de Pedagogías de la Universidad Católica, valoran con importancia y tienen mayor aprobación al momento de practicar la carrera docente?
- ¿Cuál es la perspectiva de los estudiantes de Pedagogía hacia el concepto de Talento Pedagógico?
- Estabilidad emocional, orientación a la enseñanza, habilidades sociales y habilidades cognitivas superiores, son consideradas como rasgos de un profesor con "Talento Pedagógico"?

1.3 Propósito de la investigación

El propósito principal de esta investigación es esbozar el concepto de Talento Pedagógico, para así saber qué buscar en los futuros estudiantes que ingresen a las carreras de pedagogía de las diferentes universidades del país, de ésta manera ayude a mejorar el sistema educativo, que por medio de sus habilidades y potencial docente, permitan que los niños y niñas se desarrollen en todos los ámbitos de su ser. El profesor es uno de los modelos a seguir por los estudiantes, dotándolos de espacios de creatividad y autonomía para el aprendizaje, no es solo aprender contenidos y de “pasar” materia. Educación es formación cognitiva, física, moral y social. (Mineduc, 2016).

1.4. Objetivos de Investigación

1.4.1 Objetivo General

Caracterizar el concepto de Talento Pedagógico que poseen estudiantes de las carreras de Pedagogía de primer a cuarto año de la Universidad Católica de la Santísima Concepción.

1.4.2 Objetivos Específicos

- a. Delimitar el concepto de Talento Pedagógico, desde la perspectiva de los estudiantes.
- b. Identificar la valoración que le dan a diferentes rasgos del Talento Pedagógico estudiantes de Pedagogía.

1.5 Hipótesis de la Investigación

- Los estudiantes de Pedagogías atribuyen mayor importancia a la dimensión “Vocación por la Enseñanza”, como potencial docente.
- Los estudiantes de las carreras de pedagogía de la Universidad Católica de la Santísima Concepción concuerdan mayoritariamente en las potencialidades que hacen a un profesor con Talento Pedagógico.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

1. Realidad Docente

Un estudio realizado en el año 2014, por el Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE) de la Universidad de Chile, determinó un alto nivel de deserción laboral entre los profesores recién egresados. Los datos del CIAE, indican que en la década del 2.000 ingresaron 126 mil nuevos profesores al sistema educacional, pero para en el año 2009 el 40% de estos profesores ya no ejercía su profesión.

Esta tendencia, según los expertos va al alza, pues entre 2000 y 2004 se registró un promedio de deserción de entre el 9% y 12% en profesores con un año de experiencia, y ya para los años 2005 y 2006 estos porcentajes aumentaron al 20%.

Avalos (CIAE, 2014), da algunas razones que se repiten a la hora de buscar respuestas a la deserción laboral de los nuevos profesores, la principal es que los docentes no encontraban perspectivas de desarrollo profesional o nuevas oportunidades dentro o fuera del sistema educacional. También están las malas condiciones de trabajo, salario, agobio laboral, beneficios complementarios que no alcanzan para tener un estándar de vida adecuado. A esto se suma la mala gestión de los directivos de los establecimientos, el clima laboral y la poca o nula autonomía profesional.

Miranda (2016), señala que el 40% de los docentes nuevos dejó de ejercer en el espacio de una década. (Diario La Tercera.)

Este es el escenario actual para los profesores de todo el país, aunque el Ministerio de Educación está haciendo cambios al actual sistema educativo, como lo es la dictación de la Ley de Carrera Docente, lo que busca asegurar que más estudiantes de educación media se interesen en estudiar pedagogía, porque las condiciones laborales que son de conocimiento público no son adecuadas, los docentes del país no se sienten valorados, puesto que además de los sueldos y las largas jornadas de trabajo dentro y fuera del aula y del establecimiento educacional, no se les da el respeto que merecen, mientras las condiciones laborales no mejoren, tampoco mejoraran las tasas de ingreso a las carreras de pedagogía.

La falta de mejores condiciones y salarios para los docentes tiene además una explicación en el plano de la “valoración social” y el peso simbólico que tiene esta profesión en la sociedad chilena. En los países con buenos resultados analizados, ser profesor es una aspiración equivalente, y a veces superior, a ser médico, ingeniero o abogado. Para lograr esto, han mejorado las condiciones, pero también han impulsado políticas para reconocer la función docente y levantar su status. Medidas de este tipo son urgentes e indispensables para países como el nuestro, que se caracterizan por asignar un valor menor a la profesión docente. (Muñoz, 2009).

El informe Mckinsey (2007), señala que buscar a los “más aptos” es necesario para mejorar la educación, pero en nuestro país esto no ocurre, puesto que un estudiante que

alcanza los 700 puntos en la PSU, puede ingresar a carreras mejor remuneradas y mejor valoradas, ya que el ingreso a las carreras de pedagogía actualmente no supera los 600 puntos. También señala que para atraer a los mejores estudiantes es necesario contar con buenos salarios iniciales, en los países con buenos resultados en sus sistemas educativos las brechas salariales de los profesores con el resto de las profesiones son menos marcadas que en nuestro país, acá un profesor de enseñanza básica gana en su primer año de trabajo un sueldo promedio de \$430 mil, mientras que un abogado gana desde \$860 mil hasta \$1 millón, la diferencia es abismante.

Todo esto hace poco atractiva la profesión docente para muchos jóvenes que tienen interés, pero que al mismo tiempo ven en la enseñanza un espacio laboral con escasas oportunidades de desarrollo y movilidad social. (Muñoz, 2009).

La nueva Ley de Carrera Docente N° 20.903, busca mejorar las condiciones laborales de los profesores, lo que representa un gran y significativo paso para el mejoramiento del sistema educacional chileno, también realiza mejoras a la forma de ingreso a las carreras de pedagogía, a la acreditación de las universidades y a la formación inicial. Pero ¿será esto suficiente? Por qué no, además de buscar a estudiantes con buenas notas de enseñanza media y buenos resultados PSU, se busca también a estudiantes con potencial docente. En países con los mejores resultados académicos, buscan a estudiantes con ciertas características o con el potencial docente necesario, pero qué es el potencial docente o el talento pedagógico.

Lo concreto es que en esos países los procedimientos, además de las pruebas nacionales estandarizadas que en cada país se aplican para hacer selecciones generales en base a capacidades académicas, se incluyen pruebas especiales (de lengua y aritmética), entrevistas de selección y desarrollo de actividades prácticas de habilidades y destrezas asociadas a la docencia. (Araneda, 2011).

2. El Talento Pedagógico

El interés principal es esbozar el concepto de Talento Pedagógico, por la necesidad que tiene el sistema educativo actual de conseguir profesores con el potencial docente necesario, que permanezcan en el sistema y no deserten, como ha venido siendo la constante en la última década, aun cuando los factores principales de la deserción laboral están siendo mejorados por el MINEDUC, pero también es necesario buscar la forma de dar con personal que tenga las habilidades o el potencial necesario para ejercer la docencia.

Según la Real Academia Española de la Lengua (2011), “Talento” significa, persona inteligente o apta para determinada ocupación. Arancibia citando a Andreucci, (2009), dice que el talento sería “un potencial individual de logros excepcionales en uno o más dominios” y/o “competencias sobresalientes a su grupo de pares”.

Andreucci (2012), señala que el “talento” se asocia a la inteligencia emocional y de variadas condiciones implícitas –como opuestos a explícitas o evidentes y

evidenciables- y podría considerarse como una aptitud o conjunto de destrezas sobresalientes respecto de un grupo para realizar una tarea determinada en forma exitosa. Estos mismos autores afirman que el talento puede ser heredado o adquirido/producido mediante el aprendizaje.

En las carreras de pedagogía es de suma importancia contar con el potencial docente.

Es necesario indagar en las características intelectuales, afectivas y sociales que poseen los jóvenes que estudian carreras pedagógicas y que pudieran dar luces acerca del potencial docente o talento pedagógico con el que entran y salen de la universidad y que aseguren un desempeño docente destacado en el ejercicio de su profesión. (Araneda, 2013).

Una aproximación conceptual de Talento Pedagógico nos permite entender que representa el conjunto de características de personalidad que posee la persona que, de manera manifiesta o no, tiene interés por la enseñanza y pudiera optar o no por estudiar una carrera pedagógica en coherencia con tal potencial. Estas características son de orden intelectual (cognitivas), asociadas a la adquisición de los conocimientos pedagógicos y disciplinares propios de su especialidad; son de orden afectivas, asociadas a la naturaleza social de la actividad; son volitivas, asociadas a la motivación por enseñar y compartir saberes con otros, unido a altas las expectativas de los resultados de sus acciones y a la estabilidad de sus relaciones con los demás y; son de orden sociales, asociadas a la naturaleza social del acto educativo y por las cuales la necesidad de comunicación, vinculación, colaboración

y responsabilidad de su quehacer se muestran con mucha fuerza. Es posible que existan otras características que pudieran estar combinadas de manera equilibradas con éstas y que permitan prever que quienes las posean podrían ser, potencialmente, buenos docentes.

3. Dimensiones del concepto Talento Pedagógico

3.1. Orientación a la Enseñanza

A continuación se definirán las sub dimensiones correspondientes a la primera Dimensión del tema de investigación, las cuales fueron presentadas en el cuestionario aplicado a estudiantes de las carreras de Educación delimitadas en la población escogida por las investigadoras. Estas tienen directa relación con lo que se espera de un profesor con el perfil de “Talento Pedagógico”, según características que definen los indicadores de cada una de ellas.

3.1.1. Vocación Hacia la Enseñanza

Según Pantoja (1992), la “vocación” no es algo que el ser humano debe descubrir, es algo que se debe construir. Asimismo señala que la vocación no es innata e inmodificable, que va cambiando, variando y construyendo a lo largo de la vida de cada persona. Existen factores que ayudan a determinar la vocación, como el contexto social, político y geográfico. La vocación es una necesidad, un impulso que debe ser satisfecho por la persona y que le permitirá sentirse verdaderamente autorrealizado.

Anaya (2015), apunta que "la vocación se construye y se fortalece sobre todo desde la experiencia misma de la práctica pedagógica. El "llamado" a enseñar, como indica el origen de la palabra, se "escucha" fuerte desde la relación del profesor con el niño: desde el cariño entre ambos y la admiración del maestro por la capacidad de aprender, el esfuerzo y el ingenio de sus estudiantes. Así también la vocación se enriquece, en el orgullo que va sintiendo el profesor cuando se da cuenta de sus propias capacidades: al lograr aprendizajes en los casos más difíciles, al captar la atención y hacer reír a sus pupilos, al generar confianza en ellos."

Los autores citados anteriormente, concuerdan que la vocación es una construcción, en el caso de la pedagogía la vocación se va formando y fortaleciendo a través de las experiencias personales y/o colectivas. La enseñanza se transforma en una necesidad que por medio del trabajo se acrecienta, al considerar los logros profesionales, y los logros alcanzados por los estudiantes y el fortalecimiento de la relación profesor-estudiante.

3.1.2. Responsabilidad por los Demás

En el Artículo n°3 de la Ley General de Educación Chilena n° 20.370, señala como principio fundamental la responsabilidad, que "todos los actores del proceso educativo deben cumplir sus deberes y rendir cuenta pública cuando corresponda". Arranz (2016), señala que ser responsable supone decidir acerca de cuáles son las acciones

más adecuadas para conseguir nuestros objetivos, significa ser proactivos, tomar la iniciativa.

La responsabilidad conlleva a tomar conciencia acerca del nivel de atención que la persona presta al trabajo, a las actividades y tareas cotidianas, así como a las relaciones que mantienen con las personas que se encuentran en el entorno, ya sea personal o profesional.

Por lo tanto, un buen docente debe incluir la responsabilidad como una de las habilidades más importantes al momento de ejercer la carrera docente, puesto que es de suma importancia tener claro que son responsables de sus actos y deben saber programar minuciosamente cada uno de ellos para no caer en el error, de modo que si existe alguna equivocación debe poder asumir de la manera más pertinente posible.

3.1.3. Disposición a Interactuar con Otros

El Diccionario de Educación (2007), señala que “disposición” es un hábito innato en el sentido de estar preparado física y anímicamente para comportarse y desarrollarse de manera funcional dentro del mundo circundante. Disponibilidad y capacidad de una persona, innata y/o adquirida, para comportarse de un modo y no de otro en determinadas ocasiones de la vida.

La Real Academia Española de la Lengua (2001), señala que “interactuar” es actuar recíprocamente.

Lo que se puede entender de estas dos definiciones, que para conseguir que la interacción se lleve a cabo ambas partes deben tener la disponibilidad de que eso suceda, en el caso de las salas de clases, el profesor y los estudiantes deben estar preparados para ello y tener la voluntad de querer hacerlo.

3.1.4. Apertura al Diálogo

Diálogo se define como la característica propia de la persona que no se centra solamente en sus propios intereses o sentimientos, sino que también se preocupa por los demás. (Diccionario Enciclopédico de Educación, 2002).

Intercambio verbal entre dos o más personas. Cuando el diálogo se presenta en una relación interpersonal, en un grupo, en una organización, se abre la propuesta de generar conocimiento participativo, de contrastar diferentes posturas. Los conceptos generados a instancias más universales que van excediendo desde lo personal.

El diálogo abre la puerta a la comprensión y el entendimiento. Cuando las prácticas pedagógicas fomentan el diálogo, permiten que la palabra sea interlocutora entre la diversidad de las ideas planteadas y la construcción de conocimiento colectivo.

Es importante considerar que debe existir la participación activa de ambos agentes, en el contexto interno y externo de una comunidad educativa, puesto que la apertura al diálogo es el medio de comunicación efectiva, que permite la resolución de conflicto, la discusión y cambios positivos en ésta, etc., mejorando la comunicación en el microsistema fortaleciendo el macrosistema.

3.2. Estabilidad Emocional

A continuación se definirán las Subdimensiones correspondientes a la segunda dimensión de la investigación, las cuales fueron expuestas en el cuestionario aplicado a estudiantes de las carreras de Educación delimitadas en la población escogida por las investigadoras. Estas tienen directa relación con lo que se espera de un profesor con el perfil de “Talento Pedagógico”, según características que definen los indicadores de cada una de ellas.

3.2.1 Autocontrol

En un sentido muy general “control” ejercido por las capacidades cognitivas racionales de un sujeto sobre las diferentes manifestaciones de sus emociones y de su vida afectiva. En un sentido más restringido, “control” es ejercido por el segundo sistema de señalizaciones (lenguaje y pensamiento) sobre las actividades sensorio-motrices (primer sistema de señalización) (Bronckart, 2007).

Tomar conciencia de sí mismo para mantener el equilibrio, cubrir las necesidades, autorregularse. (Diccionario de las Ciencias de la Educación).

Proceso mediante el cual el sujeto es capaz de controlar su conducta o sus operaciones mentales. Se asocia a procesos relacionados con la metacognición.

Es de suma importancia considerar que un docente debe manejar el autocontrol, que podemos definir según lo anteriormente expuesto como la capacidad que tiene un sujeto para autorregular su conducta sobre el primer y segundo sistema de señalización descrito por Bronckart (2007).

3.2.2. Automotivación

La automotivación es lo que impulsa a una persona de actuar de determinada manera o, por lo menos origina una propensión hacia un comportamiento específico, o puede ser generado internamente. Es un proceso que conduce a la satisfacción de algo (Elpidio, 2011).

En el caso de los docentes la automotivación se origina desde los logros que se obtienen a través de la enseñanza.

3.3.3. Acompañamiento Afectivo

Un estudio realizado por el CIDE³ en conjunto con la Universidad Alberto Hurtado (2014), define que, acompañamiento viene del griego, que significa “comer pan juntos”. En virtud de su acepción original, se ha planteado como una modalidad de trabajo específica y distintiva de una asesoría o capacitación.

El docente debe involucrarse afectivamente con los estudiantes, puesto que demostrará que el proceso de enseñanza-aprendizaje se adquiere a través de la vinculación de ambos, durante el quehacer cotidiano tanto del docente como de los propios estudiantes, considerando los desafíos que presenta dicho proceso, para de esta manera lograr los aprendizajes esperados.

El mismo estudio señala que el acompañamiento requiere ser integral porque aborda al mismo tiempo las dimensiones clave del trabajo de la escuela, como son las prácticas de gestión institucional, de gestión de aula y convivencia, involucrando a la mayor parte de los actores de la comunidad educativa. Se trata de un proceso a largo plazo, que excede la lógica del año escolar, y que se hace cargo de apoyar las tareas que los propios actores definen como las más complejas.

³ Centro de investigación y Desarrollo de la Educación

Según lo anteriormente expuesto el acompañamiento afectivo se lograría cuando el docente y sus estudiantes logren cierta “complicidad”, puesto que debe generar acuerdos basados en la confianza y apoyo mutuo de ambos actores, favoreciendo la comunicación y aprendizaje de los estudiantes.

3.4. Habilidades Sociales

A continuación se definirán las Subdimensiones correspondientes a la tercera dimensión de la investigación, las cuales fueron expuestas en el cuestionario aplicado a estudiantes de las carreras de Educación delimitadas en la población escogida por las investigadoras. Estas tienen directa relación con lo que se espera de un profesor con el perfil de “Talento Pedagógico”, según características que definen los indicadores de cada una de ellas.

3.4.1 Respeto a las demás personas en sus diferencias personales

Según Von Hildebrand (1974), señala que el respeto es la madre de todas las virtudes “Se entiende así por qué el respeto es la madre de todas las virtudes, pues cada virtud contiene en sí misma una respuesta actualizada al valor de un determinado sector del ser, y supone entonces la comprensión y el entendimiento de los valores”.

El respeto hacia los demás es una de las habilidad y virtud que los profesores deben poseer para que el ejercicio docente se lleve a cabo de una forma sana entre toda la comunidad educativa, es importante que el ambiente de respeto se cree en torno a todos los participantes de una comunidad.

3.4.2 Asertividad en la expresividad personal

Según Llacuna (2004), en su artículo señala a la asertividad “como la habilidad personal que nos permite expresar sentimientos, opiniones y pensamientos, en el momento oportuno, de la forma adecuada y sin negar ni desconsiderar los derechos de los demás”.

Osuna (-) apunta a la expresividad como “la facultad de comunicar un mensaje a través de cualquier tipo de lenguaje. Es una parte indispensable en el proceso creativo ya que se muestra tanto en el significado como en el significante del mensaje”.

Dos de las habilidades importantes que todo profesor debe poseer en el ejercicio profesional es la habilidad social y la personal, como éstas van generando buenas relaciones humanas a la hora de llevar a cabo el proceso formativo de los estudiantes, relaciones con los colegas, apoderados, etc. Mayer-Spiess (2000), define la asertividad en su libro “La Asertividad, expresión de una sana autoestima”, como la capacidad de autoafirmar los propios derechos, sin dejarse manipular y sin manipular a los demás.

3.4.3. Empatía por las demás personas

Según MINEDUC (2011), la “empatía” es la capacidad que todas las personas necesitamos desarrollar para entender el mundo desde el punto de vista de otras personas y tener la motivación de tratar a los demás amablemente, entendiendo sus emociones y sentimientos. Es una actitud fundamental que hace posibles la negociación, la co-

construcción del mundo social y la democracia. La empatía está a la base de valores como la tolerancia, el respeto y aceptación de la diversidad.

Por lo tanto, se traduce en la afinidad del sujeto por ponerse en el lugar de los demás, de manera que este pueda ser una persona capaz de comprender lo que sucede en el mundo del otro, sin necesidad de prejuicios y teniendo siempre en cuenta la capacidad de comprender al otro sujeto como ser intelectual participe de un mundo paralelo.

"Por demás, la empatía requiere de práctica y de un estado de ánimo afectuoso, donde la competencia consigo mismo es más importante que la competencia con los otros; de lo contrario, la empatía se debilita". (MINEDUC, 2011).

3.4.4. Escucha Activa

Una de las técnicas que favorecen y aportan a las habilidades comunicativas es la "Escucha Activa", la que según Fernández (2002), se entiende la actitud de interés por aquello que alguien está contando. Por lo tanto, se debe notar que se está escuchando, y se debe mostrar un alto grado de comprensión y de respeto. El uso de esta técnica debe animar al estudiante a expresar sus sentimientos y preocupaciones sin verse sometido a coacción.

Por lo tanto, hace posible que las personas sean reconocidas de manera que vayan descubriendo y aceptando su identidad, y a fortalecer una autoestima positiva. De tal modo, con la escucha activa los niños y niñas aprenden a comprender, compartir y darles

sentido a las normas, valores, deberes y derechos, en cualquier contexto social y cultural donde se encuentren. "Este encadenamiento sistemático de prácticas en el convivir va provocando que cada uno, y todos, vayan escuchando a los demás y solicitando que le escuchen, valorando actitudes de colaboración y empatía". (MINEDUC, 2011)

Cabe destacar que la escucha activa no solo involucra a los niños y niñas, sino que también aborda el tema de los docentes, en cómo estos mismos se desenvuelven en su ámbito laboral y social en el contexto en el que se involucran, desatancando la capacidad de aceptarse el uno al otro, adoptando la capacidad de entenderse para así poder respetar cualquier punto de vista, dando espacio a la crítica de manera constructiva para así crear un ambiente de respeto entre los involucrados.

3.5. Habilidades Cognitivas Superiores

A continuación se definirán las Subdimensiones correspondientes a la cuarta dimensión de la investigación, las cuales fueron expuestas en el cuestionario aplicado a estudiantes de las carreras de educación delimitadas en la población escogida por las investigadoras. Estas tienen directa relación con lo que se espera de un profesor con el perfil de "Talento Pedagógico", según características que definen los indicadores de cada una de ellas.

3.5.1. Toma de Decisiones

Según Hastie (2001), decisiones se define como una "combinaciones de situaciones y conductas que pueden ser descritas en términos de tres componentes esenciales: acciones

alternativas, consecuencias y sucesos inciertos”. Asimismo define “toma de decisiones” como un proceso en el cual un individuo selecciona un curso de acción.

En base a las definiciones que entrega el autor el proceso de toma de decisiones es encontrar una conducta adecuada para enfrentar una situación en la que existen una serie de sucesos inciertos. Para tomar una decisión es necesario considerar las acciones alternativas, extrapolarlas para imaginar la situación final y poder evaluar los resultados obtenidos.

Gutiérrez (2008), señala que la toma de decisiones es cuando se selecciona una opción entre distintas alternativas o formas para resolver una situaciones de la vida, éstas pueden ser en el ámbito familiar, laboral o personal, el autor señala que en todo momento se toman decisiones, la diferencia radica en la forma que se llega a ellas.

Para tomar una decisión es necesario conocer, comprender, analizar un problema, para así poder darle solución; en algunos casos por ser tan simples y cotidianos, este proceso se realiza de forma implícita y se soluciona muy rápidamente, pero existen otros casos en los cuales las consecuencias de una mala o buena elección puede tener repercusiones en la vida y si es en un contexto laboral en el éxito o fracaso de la organización, para los cuales es necesario realizar un proceso más estructurado que puede dar más seguridad e información para resolver el problema. Gutiérrez (2008).

3.5.2. Pensamiento Abstracto

Según Cherencio (2007), los estudios sobre la evolución de la inteligencia han descubierto que el pensamiento abstracto surge en la adolescencia y permite la resolución de los problemas más diversos sin necesidad de acudir a la experiencia concreta y manipulable para elaborar el conocimiento. El sujeto que accede al razonamiento formal puede llegar a conclusiones a partir de hipótesis, sin que sea necesaria la observación concreta ni la manipulación real. “En este estadio es donde el lenguaje tiene su mayor influencia sobre el pensamiento e indica el comienzo de la habilidad del sujeto para usar reglas verbales que lo guíen y le permitan reestructurar problemas mentalmente”. Cherencio (2007).

Por lo tanto, el docente debe tener conocimiento de la capacidad para resolver problemas y/o formular hipótesis mentales. Esto quiere decir que el pensamiento abstracto es la base para la resolución de problemas a nivel general, de manera que el docente pueda actuar de manera consciente y planificada ante una situación problemática, además de reflejar la seguridad intelectual y mental del sujeto al tener la capacidad de predecir situaciones de la vida cotidiana.

3.5.3. Planificación y Ejecución de Planes

Arciniegas y García (2007), señalan que el “arte de enseñar” no constituye un proceso estático, sino excesivamente dinámico, que exige el desarrollo constante de nuevas

estrategias, que se adapten a los cambios derivados o exigidos por el contexto (cultural, social, económico, político, etc.).

Un docente comprometido con su labor debe considerar que una de las tareas más importantes de la profesión es planificar, priorizando el contexto en el que se encuentra, y pensando en las necesidades de los estudiantes a los que se va enseñar, teniendo en consideración las diferentes etapas de la planificación y con ellos la ejecución de lo que se plantea.

Arciniegas y García (2007), describen que la planificación del docente en el nivel de educación inicial constituye: una herramienta técnica para la toma de decisiones. Por ser producto de la evaluación de los aprendizajes y el desarrollo de los niños y niñas, tiene como propósito facilitar la organización de elementos que orienten el proceso educativo. Los docentes deben lograr una relación coherente entre los resultados de la evaluación, lo que se piensa (plan) y lo que se hace (desarrollo del plan)".

Considerando lo antes mencionado, es de suma importancia la planificación y ejecución de planes tanto como para el docente, como para los estudiantes, puesto que simplifica el labor en el aula para generar un aprendizaje significativo en los actores principales de la educación.

3.5.4. Flexibilidad Mental

Goldberg y Bougakov (2005), definen “flexibilidad mental” como la capacidad de cambiar entre diferentes criterios de acción que son necesarios para responder a demandas de una tarea o situación.

La flexibilidad mental es una de las habilidades cognitivas que conforman una serie de procesos denominados funciones ejecutivas (FE). Estas se definen como un conjunto de capacidades que permiten la generación de las diferentes acciones cognitivas necesarias para funcionar de forma organizada, flexible y eficaz, facilitando la adaptación del individuo a las diversas situaciones nuevas que le acontecen. (Barroso, & Carreón, 2002).

CAPITULO III: MARCO METODÓLOGICO

1. Paradigma de investigación

Según Bizquerra (2004), el concepto “paradigma” se utiliza ampliamente para referirse a las diferentes aproximaciones a la investigación, con el propósito de clarificar y ofrecer soluciones a los retos que actualmente plantea la educación.

Tomando en cuenta la definición anteriormente mencionada, la presente investigación se trabajará bajo un paradigma positivista puesto que, “consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener

una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada” (Borda, Tunesca y Navarro, 2014, p.10).

Se adscribe a una visión de corte cuantitativa, por la que se busca investigar a través de la recopilación de datos por medio de una encuesta con razonamiento descriptivo, probar una hipótesis por medio de análisis estadísticos, para comprobar la teoría y de esta forma explicar el fenómeno investigado.

De esta manera se pretende describir la apreciación de estudiantes de las carreras de Pedagogía, considerando la importancia que le dan al concepto de “Talento Pedagógico” respaldándose de un instrumento de recolección de datos donde se diferencian variables extraídas del mismo concepto, que permitió observar las apreciaciones de dicha población.

2. Diseño de la Investigación

El estudio es de tipo Descriptivo, porque por medio de la recolección de datos de acuerdo a las variables definidas en el Marco Teórico, para ser analizadas mediante un diseño no experimental, puesto que no se tiene control en la visión que los estudiantes a los cuales se les aplicará la encuesta, además de no poder ser manipuladas, solo se observará un fenómeno ya existente en su contexto natural para luego analizarlas. Por lo tanto, al considerarla una investigación no experimental de carácter descriptiva, se recolectarán datos en un tiempo determinado, en el objetivo de analizar si las variables descritas anteriormente influyen en el concepto de “Talento Pedagógico”.

3. Método de Investigación

El método que se utilizará es pre experimental, puesto que no delimita variables, debido a que no se hacen variar intencionadamente las variables, “lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos” (Toro y Parra, 2008).

Con nuestra investigación buscamos observar conceptos ya existentes, y no manipuladas por los investigadores para lograr una opinión más subjetiva y así poder construir el concepto a través de la realidad de los estudiantes que se someterán a dicha investigación.

Por lo tanto, se pretende observar y describir lo que los estudiantes creen es de mayor importancia y se debe considerar al momento de pensar en un docente con talento pedagógico. Dentro de éste trabajo, el estudiante será el sujeto de observación, de ahí que nuestra investigación se base, casi por completo, en el estudiante.

4. Muestra poblacional

Según Arias (2004), la población se refiere a un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación.

Hernández et al (2010), se refiere a muestra como: Un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectaran datos y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con

precisión, éste deberá ser representativo de dicha población. El investigador pretende que los resultados encontrados en la muestra logren generalizarse o extrapolarse a la población (p. 173).

La muestra intencionada, está compuesta por 75 estudiantes de Pedagogías en Educación, Básica; Diferencial; Matemáticas y Educación física, que cursan entre primer a cuatro año de la Universidad Católica de la Santísima Concepción.

Teniendo en consideración que la investigación es de tipo descriptiva y no experimental, la elección de la muestra fue en base a las posibilidades de acceso y acogida que tuvo esta investigación, por ello consideramos que los propios estudiantes de las carreras de pedagogía mencionadas anteriormente, son los más pertinentes para llevar a cabo la investigación, por lo tanto es una investigación de tipo no probabilista, porque no manipulamos la población a quién se aplicaría el instrumento, se eligió a estudiantes de ciertas carreras pero sin considerar si ellos sabían o no lo que se les estaba planteando. Según Hernández et. Al. (2010), en la muestra no probabilística la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien pertenece a la muestra.

5. Instrumento de recolección de datos

“La medición cuantitativa precisa algún tipo de procedimiento o dispositivo para obtener índices numéricos que se corresponden con las características de los sujetos. Luego, los

valores numéricos se resumen y se presentan como los resultados del estudio” (Mcmillan y Schumacher, 2005, p. 215).

Una de las fortalezas del presente trabajo de investigación, además de indagar una temática que no se ha estudiado que se realizará, con un enfoque exploratorio cuantitativo, para esta investigación se uso un instrumento diseñado y elaborado por Aladino Araneda Valdés (2016) compuesta por 42 indicadores de respuesta cerrada ante los cuales los estudiantes deben determinar el grado de importancia que ellos asignan al indicador.

El cuestionario está diseñado con dimensiones e indicadores que se deducen del concepto Talento Pedagógico, de las cuales cada una de ella posee seis rasgos comportamentales de presencia del concepto Talento Pedagógico, que son enjuiciados por los estudiantes, con una escala conceptual con los cuatro criterios, que van desde nada importante a muy importante.

Tabla n° 1

Escala para determinar grado de importancia de los indicadores.

0	Si el indicador es Nada Importante o carece de importancia.
1	Si el indicador es algo importante o de Escasa Importancia.
2	Si el rasgo es Medianamente Importante.
3	Si el indicador es Muy Importante, o de importancia superior.

5.1 Cuestionario

El instrumento utilizado para la medición es un cuestionario auto aplicado, respondido por estudiantes de pedagogía, quienes se deben pronunciar frente a un objeto del cual se han separado algunos rasgos conceptuales (dimensiones, Subdimensiones e indicadores) que podrían ser incluidos en una definición operacional del concepto Talento Pedagógico. Estas dimensiones y Subdimensiones, así como los indicadores de presencia del concepto medido, son arbitrarias (convencionales) y responden a una aproximación conceptual del objeto, misma que podrían cambiar en otra población o momento en que se aplique el cuestionario.

Según Hernández (2006), “un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir”. En este caso, las variables corresponden a las dimensiones y Subdimensiones del concepto Talento Pedagógico.

Corral, citando a Malhotra (2010), señala que el cuestionario como instrumento de medición debe tener tres objetivos específicos:

- a) Traducir información necesaria a un conjunto de preguntas específicas que los participantes puedan contestar.
- b) Motivar y alentar a los participantes, para que cooperen en la investigación, para ello buscar la forma que el cuestionario sea lo menos tedioso posible.

- c) Minimizar el error de respuesta, adaptando las preguntas a las necesidades de los investigados, para que no se preste a confusiones al responder.

Por lo tanto, el instrumento utilizado en la presente investigación concuerda con la definición mencionada anteriormente, puesto que solo pretende medir ciertas variables, a través de preguntas que deberán ser contestadas por medio de una escala de apreciación diseñada según el concepto de Talento Pedagógico, para confirmar la importancia que cada estudiante le asigna.

6. Tratamiento de los datos

La investigación cuantitativa se basa, en gran medida, en números para presentar datos, realizar el muestreo y proporcionar estimaciones de validez y fiabilidad de la prueba. Los números normalmente están acompañados por palabras extrañas e irreconocibles y por símbolos, incluso más extraños, y se manipulan por medio de algo denominado estadística (Mcmillan y Schumacher, 2005, p. 178).

Los datos obtenidos por medio de las respuestas se convertirán en números que podrán darnos resultados del trabajo de investigación.

7. Validez

Según Barragán (2008), la validez en la investigación cuantitativa depende generalmente del método de acercamiento a la fuente de información, de la actitud del investigador frente al estudio y del tipo de variables que se hayan definido.

Cabe destacar que al ser una investigación no experimental, no delimitamos las variables, pese a eso el instrumento debe ser validado, para darle una visión objetiva. Por lo tanto el instrumento fue construido bajo la fiabilidad de expertos, lo que le ofrece a nuestro estudio el carácter científico de toda investigación educativa.

7.1 Validez interna

La primera instancia de validación es el instrumento (cuestionario), fue creado por uno de los autores de la aproximación al concepto de Talento Pedagógico (Araneda), creando así indicadores pertinentes al tema.

Una vez revisado el instrumento, fue presentado a las propias investigadoras quienes debían dar juicio crítico a la confección de éste, para proceder a aplicarlo a la población escogida. El siguiente paso de validación tiene que ver con los resultados que se obtengan a través de la observación del comportamiento del instrumento construido, con las observaciones que se realizaran en su aplicación, esto quiere decir que el punto clave tiene que ver con la correlación entre los resultados de las observaciones de la aplicaciones entre los mismos investigadores, a esto se le llama credibilidad interna, que es cuando varios

observadores, al estudiar la misma realidad, concuerdan en sus conclusiones (Barragán, 2008).

Una vez revisado el instrumento, no se realizaron modificaciones en su estructura, ni en los indicadores que presentaba, considerándolo apto para su aplicación.

7.2 Validez Externa

Considerando el tipo de investigación y la muestra escogida, no se generalizan los datos a una población mayor, por lo que no fueron incluidos criterios de validez externa a la investigación.

CAPITULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

1. Caracterización de la muestra

Tabla n° 2

TOTAL DE ESTUDIANTES ENCUESTADOS

Carrera	Número de estudiantes
Pedagogía en Educación Física	5
Pedagogía en Educación Diferencial	35
Pedagogía en Educación Básica	12
Pedagogía en Educación Matemática	21
Total	75

El total de estudiantes de la muestra fue de 75 sujetos, que se distribuye en 5 estudiantes de Pedagogía en Educación Física; 35 de Pedagogía en Educación Diferencial; 12 de Pedagogía en Educación Básica y 21 de Pedagogía en Educación Matemática, tal como se puede apreciar en la tabla n° 2.

2. Análisis de Resultados

Tabla N°3

Distribución de promedios de los indicadores de la Sub Dimensión “VOCACIÓN HACÍA LA ENSEÑANZA” de la Dimensión “ORIENTACIÓN HACÍA LA ENSEÑANZA”, según valoración de estudiantes de las carreras de Educación Diferencial y Educación Física

N ^a	Indicador	Prom. P.E.D	Prom. P.E.F.	Prom. Gral.
1	Sentir agrado por enseñar a niños o jóvenes.	2,97	3,00	3,00
2	Sentir que enseñando se autorrealiza como persona.	2,89	2,80	2,81
3	Sentir agrado por guiar el aprendizaje de otras personas.	2,74	2,60	2,62
4	Verse en un aula compartiendo con niños, jóvenes o adultos.	2,77	2,40	2,45
5	Pensar que la enseñanza es hacer un bien a quien la recibe.	2,80	2,80	2,80
6	Considerar que la profesión docente es de las más importantes.	2,71	2,40	2,44
Promedio		2,81	2,67	2,69
Desviación Estándar		0,10	0,24	0,22

Con respecto a la tabla nº 3 presentada anteriormente, se puede apreciar que los estudiantes de ambas carreras concuerdan ampliamente con los indicadores presentados en la sub dimensión **Vocación Hacia la Enseñanza** del Cuestionario aplicado. Para crear una definición más objetiva consideraremos los tres indicadores con mayor aprobación obtenida, los cuales son (1) “*Sentir agrado por enseñar a niños o jóvenes*” con un promedio general de 3,00; (2) “*Sentir que enseñando se autorrealiza como persona*” con un promedio de 2,81 y (5) “*Pensar que la enseñanza es hacer un bien a quien la recibe*” con un promedio de 2,80. Con respecto a lo anterior podemos definir la sub dimensión “Vocación Hacia la Enseñanza”, como un proceso que se construye a través de la práctica pedagógica. Un profesor con Potencial Pedagógico debe sentir agrado hacia la enseñanza, además de autorrealizarse al comprobar que la labor docente se realiza en base a las necesidades de sus propios estudiantes, por último al momento de enseñar y considerando que la enseñanza va pensada según el contexto y las necesidades de los estudiantes, se busca con ello el aprendizaje significativo de los actores principales de ésta, por lo tanto se le atribuye gran importancia al pensar que los estudiantes reciben la educación de manera satisfactoria y con eso contribuir a su vida cotidiana.

En cuanto a la desviación estándar, se constata que las estudiantes de Educación Diferencial tienen opiniones más homogéneas entre ellas, que los estudiantes de Educación Física.

Tabla N°4

**Distribución de promedios de los indicadores de la Sub Dimensión
“RESPONSABILIDAD POR LAS DEMÁS PERSONAS” de la Dimensión
“ORIENTACIÓN HACÍA LA ENSEÑANZA”, según valoración de estudiantes de
las carreras de Educación Diferencial, y Educación Física.**

N^a	Indicador	Prom. P.E.D	Prom. P.E.F.	Prom. Gral.
1	Considerar que la docencia es esencial para el desarrollo de otras personas.	2,69	2,60	2,61
2	Pensar que la docencia tiene una función social y política importante.	2,66	2,80	2,78
3	Estimar que la práctica docente afecta la vida de los estudiantes.	2,74	2,80	2,79
4	Considerar que la docencia influye en las familias de sus estudiantes.	2,63	2,80	2,78
5	Sentir satisfacción por el aprendizaje que logran otros.	2,63	2,60	2,60
6	Preocuparse por estar al día en materias metodológicas de aula.	2,80	2,80	2,80
Promedio		2,69	2,73	2,73
Desviación Estándar		0,07	0,10	0,09

La tabla anteriormente presentada (N° 4) pertenece a la segunda dimensión del instrumento y mide la importancia que se le asigna a la sub dimensión “**Responsabilidad por las Demás Personas**”. Para asignar una definición objetiva al concepto antes mencionado, seleccionaremos los tres indicadores con mayor aprobación de parte de los estudiantes, los cuales son: (6)“*Preocuparse por estar al día con materias metodológicas del aula*”; (3)“*Estimar que la práctica docente afecta la vida de los estudiantes*”; (4)“*Considerar que la docencia influye en las familias de sus estudiantes*”. Una vez analizados los indicadores escogidos por los estudiantes a los que se les aplicó el cuestionario, podemos concluir que se le atribuye mayor importancia a los quehaceres docentes que se realizan tanto dentro como fuera del aula, como se mencionó en el Marco Teórico de la investigación la responsabilidad por los demás se refiere a la planificación minuciosa por parte del docente para lograr en el aula los mejores resultados, enfocándose principalmente en los estudiantes como personas morales, además de integrar a las familias en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro y fuera del aula, con el fin que los propios estudiantes adquieran un aprendizaje significativo y que las familias adquieran un papel fundamental en el proceso de enseñanza, considerando la motivación y responsabilidad como algo fundamental..

La desviación estándar de esta sub dimensión muestra que los estudiantes de ambas carreras es homogénea, puesto que los dos grupos de estudiantes encuestados concordaron en la elección de los indicadores más importantes.

Tabla N°5

**Distribución de promedios de los indicadores de la Sub Dimensión
“DISPOSICIÓN A INTERACTUAR CON OTROS” de la Dimensión
“ORIENTACIÓN HACÍA LA ENSEÑANZA”, según valoración de estudiantes de
las carreras de Educación Diferencial, y Educación Física.**

N ^a	Indicador	Prom. P.E.D	Prom. P.E.F.	Prom. Gral.
1	Sentir agrado por compartir experiencias con otras personas.	2,74	3,00	2,96
2	Considerar que todas las personas tienen un valor en sí mismas.	2,74	2,40	2,45
3	Sentir agrado al intercambiar ideas o pensamientos con otras personas.	2,57	2,80	2,77
4	Pensar que las relaciones humanas son también afectivas.	2,69	2,60	2,61
5	Pensar que todas las personas son importantes.	2,77	2,60	2,62
6	Tener disposición a trabajar con personas diferentes.	2,86	2,60	2,64
Promedio		2,73	2,67	2,68
Desviación Estándar		0,10	0,21	0,17

En la sub dimensión “**Disposición a interactuar con otros**” se puede apreciar que los estudiantes consideran que los indicadores, (1) “*Sentir agrado por compartir experiencias con otra personas*”; (6) “*Tener disposición a trabajar con personas diferentes*” y (3) “*Sentir agrado al intercambiar ideas o pensamientos con otras personas*”, en definitiva

los estudiantes consideran que para existir Disposición a interactuar con otros, el profesor debe sentir agrado por compartir experiencias con otras personas, poder intercambiar ideas o pensamientos con y considerar que todos son importantes, no solo en el contexto del aula, sino que también con los actores que comprenden la comunidad educativa en general. Esto quiere decir que el docente debe tener aprecio por trabajar en equipo con todo lo que comprende la comunidad educativa donde está inserto, enfocándose principalmente en los estudiantes, como actores principales de la educación, priorizando la comunicación dentro del aula como fuera de ella.

La desviación estándar en esta sub dimensión muestra que la valoración de indicadores es diferente en las dos carreras, siendo más homogénea en Educación Diferencial que en Educación Física.

Tabla N° 6

Distribución de promedios de los indicadores de la Sub Dimensión “APERTURA AL DIÁLOGO” de la Dimensión “ORIENTACIÓN HACÍA LA ENSEÑANZA”, según valoración estudiantes de las carreras de Educación Diferencial, y Educación Física.

N^a	Indicador	Prom. P.E.D	Prom. P.E.F.	Prom. Gral.
1	Sentir agrado por conversar con niños o jóvenes.	2,74	3,00	2,96
2	Tener disponibilidad para escuchar con atención a los demás.	2,71	2,40	2,44
3	Valorar la comunicación como una facultad humana importante.	2,80	2,80	2,80
4	Pensar que en el aula debe haber mucho diálogo e interacción.	2,91	3,00	2,99
5	Considerar que el acto educativo es de naturaleza social.	2,66	2,60	2,61
6	Considerar que el docente y sus estudiantes tiene el mismo derecho a opinar.	2,59	2,20	2,26
Promedio		2,74	2,67	2,68
Desviación Estándar		0,11	0,33	0,29

Con respecto a la sub dimensión “**Apertura al Diálogo**”, se le asigna mayor importancia a los indicadores, (4) “*Pensar que en el aula debe haber mucho diálogo e interacción*” y (1) “*Sentir agrado por conversar con niños o jóvenes*”, y (3) “*Valorar la comunicación como una facultad humana importante*”, un docente que no da pie al diálogo no realizará bien su trabajo, puesto que la comunicación es fundamental al momento de desenvolverse entre un grupo de personas, tal como se menciona en el Marco Teórico, el diálogo abre la puerta a la comprensión y el entendimiento, un docente que no permite que en el aula no exista diálogo, priva a los estudiantes de curiosidad por aprender y el ambiente del aula se vuelve monótono, dejando al profesor como el dueño del saber, por lo que se refleja que los estudiantes le asignan una importancia significativa, lo que se ve reflejado en los promedios que arrojan los gráficos.

En cuanto a la desviación estándar esta es más homogénea en Educación Diferencial, a diferencia de Educación Física, que tiende a ser más heterogénea, es decir, discrepan más entre ellos que en la primera carrera.

Tabla N°7

**Distribución de promedios de los indicadores de la Sub Dimensión
“AUTOCONTROL” de la Dimensión “ESTABILIDAD EMOCIONAL”, según
valoración estudiantes de las carreras de Educación Diferencial, y Educación
Física.**

N^a	Indicador	Prom. P.E.D	Prom. P.E.F.	Prom. Gral.
1	Creer que es capaz de manejar sus pensamientos cuando son negativos.	2,80	2,60	2,63
2	Reconocer cuando comienza a enfadarse.	2,71	2,80	2,79
3	Identificar sus cambios de ánimo.	2,74	2,40	2,45
4	Reconocer cuando actúa a la defensiva.	2,66	3,00	2,95
5	Reconocer el impacto de su comportamiento sobre las demás personas.	2,91	2,80	2,82
6	Considerar que es importante mantener la calma cuando se es objeto de enfado de otros.	2,83	2,40	2,46
Promedio		2,78	2,67	2,68
Desviación Estándar		0,09	0,24	0,20

En la sub dimensión “**Autocontrol**”, los tres indicadores escogidos por los estudiantes son, (5) “*Reconocer el impacto de su comportamiento sobre las demás personas*”; (4) “*Reconocer cuando actúa a la defensiva*”; (2) *Reconocer cuando comienza a enfadarse*”. Señalan que para que exista Autocontrol de parte de los docentes estos deben reconocer el impacto de su comportamientos sobre los demás, también es importante para los estudiantes que se han capaces de reconocer cuando se enfadan y cuando actúa a la defensiva, para así lograr controlar el clima en el aula, y que este sea de respeto y confianza, generando seguridad entre los estudiantes y el docente. Por lo que el docente debe demostrar con ejemplos concretos el autocontrol, integrando a sus clases la enseñanza de autocontrol de emociones, expresividad de sentimientos, etc.

La desviación estándar en la sub dimensión hay una significativa brecha entre los promedios, por lo que los resultados entre ambos grupos no son heterogéneos, esto quiere decir que ambos estudiantes de las carreras encuestadas discrepan en su manera de pensar.

Tabla N° 8

**Distribución de promedios de los indicadores de la Sub Dimensión
“AUTOMOTIVACIÓN” de la Dimensión “ESTABILIDAD EMOCIONAL”, según
valoración de estudiantes de las carreras de Educación Diferencial, y Educación
Física.**

N^a	Indicador	Prom. P.E.D	Prom. P.E.F.	Prom. Gral.
1	Tener disponibilidad a trabajar cuándo se requiere.	2,80	2,40	2,46
2	Considerar que tiene capacidad para sobreponerse cuando ha tenido un contratiempo.	2,80	3,00	2,97
3	Producir energía positiva cuando realiza un trabajo poco interesante.	2,83	2,60	2,63
4	Considerar importante cambiar aquellos hábitos o comportamientos inútiles.	2,63	2,60	2,60
5	Considerar necesario desarrollar pautas de conductas nuevas y más productivas.	2,80	2,60	2,63
6	Considerar que es importante cumplir con la palabra comprometida.	2,66	3,00	2,95
Promedio		2,75	2,70	2,71
Desviación Estándar		0,09	0,24	0,21

Los tres indicadores con mayores promedios son, en esta sub dimensión son (2) *“Considerar que tiene capacidad para sobreponerse cuando ha tenido un contratiempo”*; (6) *Considerar que es importante cumplir con la palabra comprometida”* y (3) *“Producir energía positiva cuando realiza un trabajo poco interesante”*. Un profesor que logre la automotivación debe tener la capacidad de sobre ponerse ante los contratiempos, cumplir con su palabra y actuar positivamente ante cualquier trabajo, esto demostrará que posee potencial atribuyéndole a su labor gran importancia, enriqueciendo el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes dotándolos de confianza y seguridad, que es lo primordial para lograr el aprendizaje esperado, puesto que como se menciona en el Marco Teórico, la Automotivación refleja desde los logros que se obtienen a través de la enseñanza.

La desviación estándar en esta sub dimensión hay una significativa brecha entre los promedios, por lo que los resultados entre ambos grupos no son homogéneos.

Tabla n°9

**Distribución de promedios de los indicadores de la Sub Dimensión
“ACOMPANAMIENTO AFECTIVO” de la Dimensión “ESTABILIDAD
EMOCIONAL”, según valoración de estudiantes de las carreras de Educación.**

N ^a	Indicador	Prom.	Prom.	Prom.
		P.E.D	P.E.F.	Gral.
1	Comunicar sus sentimientos con claridad.	2,63	2,80	2,78
2	Resolver conflictos entre quienes interactúa.	2,77	2,80	2,80
3	Desarrollar el consenso con los demás.	2,91	2,80	2,82
4	Mediar en los conflictos de los demás.	2,83	2,80	2,80
5	Fomentar la confianza entre los demás.	2,77	2,80	2,80
6	Ayudar a los demás a controlar sus emociones.	2,77	3,00	2,97
Promedio		0,69	2,83	2,83
Desviación Estándar		0,09	0,08	0,07

Los indicadores (6) “Ayudar a los demás a controlar sus emociones”; (3) “Desarrollar el consenso con los demás” y (4) “Mediar en los conflictos de los demás”, ocupan la preferencia entre los estudiantes encuestados, esto se traduce a que los estudiantes asignan mayor importancia a dichos indicadores infiriendo que un docente debe demostrar

confianza ante sus alumnos y comunidad educativa siendo un ente que aporte en cualquier tipo de situación donde se demuestre haber un conflicto, con el fin de actuar como mediador, aportando de manera productiva ante dichos eventos.

Los indicadores con mayor valoración por los estudiantes concuerdan con la definición expuesta en el Marco teórico, que afirma que el acompañamiento afectivo se lograría cuando el docente y sus estudiantes logren cierta “complicidad”, puesto que debe generar acuerdos basados en la confianza y apoyo mutuo de ambos actores, favoreciendo la comunicación y aprendizaje de los estudiantes.

La desviación estándar para esta sub dimensión muestra que la elección de ambos grupos fue homogénea, puesto que la distribución de la elección de los estudiantes fue similar en ambas carreras.

Tabla n°10

Distribución de promedios de los indicadores de la Sub Dimensión “RESPECTO A LAS DEMÁS PERSONAS EN SUS DIFERENCIAS PERSONALES” de la Dimensión “HABILIDADES SOCIALES”, según valoración de estudiantes de carreras de Educación en Matemáticas y Educación Básica.

N ^a	Indicador	Prom. P.E.D	Prom. P.E.F.	Prom. Gral.
1	Escuchar los planteamientos de los demás sin rechazarlos.	3,0	3,0	3,0
2	Aportar con ideas en las conversaciones grupales	2,8	2,8	2,8
3	Permanecer en las conversaciones grupales a pesar de discrepar con discrepar.	2,8	2,7	2,7
4	Formular preguntas cuando algo no lo comprende a cabalidad.	2,8	2,8	2,8
5	Solicitar ayuda o colaboración cuando lo requiere.	2,8	2,8	2,8
6	Seguir las instrucciones dadas por quién dirige el grupo al que se integra.	2,6	2,8	2,8
Promedio		2,8	2,8	2,8
Desviación Estándar		0,13	0,10	0,10

Los indicadores de la tabla n° 10 que corresponden a la Sub Dimensión **Respeto a las Demás Personas en sus Diferencias Personales** del cuestionario, son (1) “*Escuchar los planteamientos de los demás sin rechazarlos*”; (4) “*Formular preguntas cuando algo no*

lo comprende a cabalidad” y (2) “*Aportar con ideas en las conversaciones grupales*”, a los que se les asigno una mayor valoración por parte de los estudiantes, esto quiere decir que los alumnos consideran que un profesor con Talento Pedagógico debe tener esta habilidad completamente desarrollada de esta manera se logrará un ambiente de aprendizaje sano, en donde el respeto sea lo primordial entre todos los actores de la comunidad educativa, siendo replicada de manera significativa en el aula, logrando así un clima de respeto por todos quienes forman parte del ambiente en el que se encuentran, Von Hildebrand (1974), señala que el respeto es una de las habilidades más importantes, llegando al grado de considerándose una virtud.

Con respecto a la desviación estándar podemos observar que ambas carreras concuerdan respecto a la valoración que le asignan a los indicadores que consideran de mayor importancia por lo que resulta una muestra homogénea entre los estudiantes.

Tabla n°11

**Distribución de promedios de los indicadores de la Sub Dimensión
“ASERTIVIDAD EN LA EXPRESIÓN CORPORAL” de la Dimensión
“HABILIDADES SOCIALES”, Educación Básica**

N ^a	Indicador	Prom. P.E.D	Prom. P.E.F.	Prom. Gral.
1	Reconocer sus propios sentimientos y actuar con total independencia.	2,8	2,5	2,5
2	Comprender los sentimientos y distintos puntos de vistas de los demás.	2,8	2,2	2,3
3	Enfrentar con calma el enfado de otros.	2,8	2,8	2,8
4	Expresar su gratitud cuando recibe la colaboración de los demás.	2,8	2,5	2,6
5	Enfrentar sin temor las situaciones nuevas, confiando en sus capacidades.	2,8	2,6	2,6
6	Apoyar el trabajo de los demás aun cuando se equivoquen.	2,6	2,7	2,7
Promedio		2,8	2,6	2,6
Desviación Estándar		0,07	0,19	0,18

Con respecto a la Sub Dimensión **Asertividad en la Expresividad Personal**, en esta se le asigna mayor importancia a los indicadores número (3), “*Enfrentar con calma el enfado*”

de otros”; (5) “*Enfrentar sin temor las situaciones nuevas, confiando en sus capacidades*”; y (6) “*Apoyar el trabajo de los demás aun cuando se equivoquen*”, según la definición presentada en el Marco Teórico, LLacuna (2004) señala a la asertividad como una habilidad personal que nos permite expresar sentimientos, opiniones y pensamientos, en el momento oportuno, de la forma adecuada y sin negar ni desconsiderar los derechos de los demás”.

Desde el punto de vista de los estudiantes se condice con la definición, puesto que otorgan importancia a los indicadores que tienen mayor relación con el desarrollo y puesta en práctica de esta habilidad que para el autor es una habilidad personal. Para los estudiantes es una habilidad que un profesor debe desarrollar para considerarse un docente con el Potencial Pedagógico.

La valoración los estudiantes de ambas carreras señalan que la desviación estándar es heterogénea, puesto que los estudiantes discrepan en la importancia de los indicadores, generando una dispersión en sus respuestas.

Tabla n°12

Distribución de promedios de los indicadores de la Sub Dimensión “EMPATÍA POR LAS DEMÁS PERSONAS” de la Dimensión “HABILIDADES SOCIALES”, según estudiantes de las carreras de Educación en Matemáticas y Educación Básica

N ^a	Indicador	Prom. P.E.D	Prom. P.E.F.	Prom. Gral.
1	Ponerse en el lugar de otros cuando tienen problemas.	2,9	2,9	2,9
2	Pensar que es normal que las personas tengan problemas.	2,7	2,8	2,8
3	Sentir satisfacción cuando las personas le confían sus problemas.	2,7	2,5	2,6
4	Considerar que todas las personas puedan tener días malos.	2,9	2,5	2,6
5	Sentir agrado por ayudar a otros a resolver sus problemas.	2,8	2,8	2,8
6	Estimar que las personas se necesitan mutuamente.	2,7	2,8	2,8
Promedio		2,8	2,7	2,7
Desviación Estándar		0,08	0,17	0,15

En la Sub dimensión **Empatía por las Demás Personas** los indicadores que alcanzan un mayor porcentaje fueron, (1) “*Ponerse en el lugar de otros cuando tienen problemas*”; (2) “*Pensar que es normal que las personas tengan problemas*”; y (6) “*Estimar que las personas se necesitan mutuamente*”.

En la investigación el MINEDUC (2011) define empatía como una capacidad que todas las personas debemos desarrollar para lograr ponerse en el lugar de los demás, de forma de ser capaz de comprender lo que sucede en el mundo de los otros, además de tener la motivación de tratar a los demás amablemente, entendiendo sus emociones y sentimientos, lo que concuerda completamente con la valoración que le asignan los estudiantes a los indicadores elegidos en el cuestionario, puesto que es de suma importancia que un profesor desarrolle tal capacidad y logro ponerla en práctica para el beneficio de su trabajo y del desarrollo de la esta capacidad en sus estudiantes.

La muestra en esta Sub Dimensión no es homogénea, lo que se traduce en una desviación estándar fraccionada en cuanto a la selección de los alumnos en cuanto a los indicadores con mayor importancia. Lo que se demuestra la disimilitud de los datos expuestos en la tabla

Tabla n°13

Distribución de promedios de los indicadores de la Sub Dimensión “ESCUCHA ACTIVA” de la Dimensión “HABILIDADES SOCIALES”, según valoración de estudiantes de las carreras de Educación en Matemáticas y Educación Básica

N ^a	Indicador	Prom. P.E.D	Prom. P.E.F.	Prom. Gral.
1	Evitar interrumpir cuando otros relatan sus experiencias.	2,9	2,5	2,6
2	Ayudar a los demás a exponer con claridad sus puntos de vista.	2,9	2,7	2,7
3	Proponer temas en donde todos puedan plantear sus puntos de vista.	2,8	2,8	2,8
4	Se esfuerza por comprender lo que plantean otras personas.	2,9	2,9	2,9
5	Se forma una opinión después de haber escuchado todo lo que los demás le cuentan.	2,8	2,8	2,8
6	Facilita a los demás confiarle sus experiencias.	2,6	2,2	2,2
Promedio		2,8	2,6	2,7
Desviación Estándar		0,10	0,27	0,26

Los indicadores con mayor promedio fueron; (4) “*Se esfuerza por comprender lo que plantean otras personas*”; (5); “*Se forma una opinión después de haber escuchado todo lo que los demás le cuentan*”; y (6) “*Facilita a los demás confiarle sus experiencias*”. La

definición de la Sub Dimensión “**Escucha Activa**” expuesta en la investigación, señala que, se entiende como, la actitud de interés por aquello que alguien está contando, demostrando comprensión y respeto. Según Fernández (2002), es importante que se note que se está escuchando, además de demostrar interés, comprensión y respeto por el locutor. Esto demuestra una similitud en la importancia que le asignan los estudiantes a escuchar y a la importancia del desarrollo de este indicador como signo de un profesor con el potencial pedagógico.

La desviación estándar demuestra una mínima disimilitud entre la Carrera de Educación Básica y la de Educación Matemática, esto quiere decir que las preferencias señaladas por los estudiantes tienen relación, lo que lo que permite dar una muestra homogénea.

Tabla n°14

Distribución de promedios de los indicadores de la Sub Dimensión “TOMA DE DECISIONES” de la Dimensión “HABILIDADES COGNITIVAS SUPERIORES”, según valoración de estudiantes de las carreras de Educación en Matemáticas y Educación Básica.

N ^a	Indicador	Prom. P.E.M	Prom. P.E.B	Prom. Gral
1	Considerar la utilidad de la información disponible antes de tomar decisiones.	2,8	2,7	2,7
2	Recoger información de fuentes confiables antes de tomar decisiones respecto de otros.	3,0	2,5	2,6
3	Juzgar los pro y contra antes de decidir acciones que pudieran perjudicar a otros.	2,7	2,6	2,6
4	Establecer prioridades pensando en las necesidades educativas.	3,0	2,3	2,4
5	Valorar el desarrollo de las personas por sobre las notas.	3,0	2,8	2,9
6	Sentir que el trabajo educativo con personas es delicado por lo que se debe pensar siempre lo que va ha hacer, antes de actuar.	2,8	2,8	2,8
Promedio		2,9	2,6	2,6
Desviación Estándar		0,10	0,19	0,18

Con respecto a la Sub Dimensión “**Toma de Decisiones**“, el cuestionario arroja que los indicadores (5); “Valorar el desarrollo de las personas por sobre las notas”; (6), “*Sentir que el trabajo educativo con personas es delicado por lo que se debe pensar siempre lo que va ha hacer, antes de actuar*”; (1) “*Considerar la utilidad de la información disponible antes de tomar decisiones*”, son las con mayor valoración de parte de los estudiantes que respondieron el cuestionario. La investigación afirma que “decisiones” se define como una combinación de situaciones y conductas que definen un proceso en el cual un individuo selecciona un curso de acción. Gutiérrez (2008), dice que la toma de decisiones es la selección de una opción o la forma de resolver situaciones de la vida.

Las preferencias que arroja la desviación estándar, arrojan una mínima heterogeneidad en el promedio general entre las dos carreras puesto que se aprecia cierta disimilitud en las respuestas de los estudiantes.

Tabla n°15

Distribución de promedios de los indicadores de la Sub Dimensión “Pensamiento Abstracto” de la Dimensión “Habilidades Cognitivas Superiores”, según valoración de estudiantes de las carreras de Educación en Matemáticas y Educación Básica.

N ^a	Indicador	Prom. P.E.M	Prom. P.E.B	Prom. Gral
1	Considerar que las notas tienen causas que deben ser atendidas por el docente.	2,6	2,7	2,7
2	Considerar que educar a una persona es ayudarlo a ser más libre.	2,8	2,8	2,8
3	Estimar que la docencia conlleva la necesidad de investigar en el aula por parte del profesor	2,8	2,8	2,8
4	Considerar que el progreso educativo se define como la acción de ir habiéndose adelante, de perfeccionamiento y avances positivos.	3,0	2,5	2,5
5	Considerar que antes de juzgar a los estudiantes es necesario conocer sus características personales.	2,9	2,8	2,8
6	Considerar que al educar los contenidos están subordinados a los intereses de los estudiantes, la familia y la sociedad.	2,9	2,6	2,6
Promedio		2,8	2,7	2,7
Desviación Estándar		0,13	0,14	0,13

En la presente Sub Dimensión los indicadores de mayor promedio son, (5) “*Considerar que antes de juzgar a los estudiantes es necesario conocer sus características*

personales”; (3) “*Estimar que la docencia conlleva la necesidad de investigar en el aula por parte del profesor*” ; y (2) “*Considerar que educar a una persona es ayudarle a ser más libre*”. En la investigación Cherenio (2017) señala que el pensamiento abstracto, surge en la adolescencia y permite la resolución de los problemas más diversos sin necesidad de acudir a la experiencia concreta y manipulable para elaborar el conocimiento. El desarrollo de esta Sub Dimensión permite a los docentes obtener el conocimiento necesario para enfrentarse a la labor docente, actuar de manera consciente y planificada ante una situación problemática. Para los estudiantes encuestados es importante que los profesores con Talento Pedagógico desarrollen estas habilidades la que les permitirá conocer a sus estudiantes y prepararse para la vida en el aula.

Según lo observado en la desviación estándar, se aprecia homogeneidad en la mayoría de los indicadores, lo que demuestra concordancia entre las respuestas de los estudiantes de ambas carreras, al no presentarse grandes variaciones en el orden de importancia en los indicadores.

Tabla n°16

**Distribución de promedios de los indicadores de la Sub Dimensión
“PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE PLANES” de la Dimensión
“HABILIDADES COGNITIVAS SUPERIORES”, según valoración de estudiantes
de las carreras de Educación en Matemáticas y Educación Básica.**

N ^a	Indicador	Prom. P.E.M	Prom. P.E.B	Prom. Gral
1	Asumir que el proceso educativo debe ser cuidadosamente planificado para alcanzar los fines deseables.	2,8	2,7	2,7
2	Considerar que para alcanzar fines superiores se deben hacer también esfuerzos mayores.	2,7	2,6	2,6
3	Considerar que las metas educacionales deben estar adecuadas a las capacidades y potencialidades de los estudiantes.	2,9	2,9	2,9
4	Estimar que es esencial que el docente deba conocer las potencialidades e intereses de sus estudiantes para organizar el proceso.	2,9	2,9	2,9
5	Estimar que una práctica educativa enriquecida requiere de buenos materiales de aprendizaje.	2,8	2,5	2,6
6	Considerar que el trabajo escolar es fruto del esfuerzo de los profesores y las familias de sus estudiantes.	2,9	2,7	2,7
Promedio		2,8	2,7	2,7
Desviación Estándar		0,07	0,16	0,15

En la Sub Dimensión **Planificación y Ejecución de Planes** los indicadores con mayor aprobación son; (3) “*Considerar que las metas educacional deben estar adecuadas a las capacidades y potencialidades de los estudiantes*”; (4) “*Estimar que es esencial que el docente deba conocer las potencialidades e intereses de sus estudiantes para organizar el proceso*”; y (6) “*Considerar que el trabajo escolar es fruto del esfuerzo de los profesores y las familias de sus estudiantes*”. En el marco teórico se define a la variable como, un proceso que no es estático, sino muy dinámico, que exige el desarrollo constante de nuevas estrategias, además señala que uno de los procesos más importantes para un profesor es la planificación, en la que debe priorizar el contexto educativo y las necesidades de sus estudiantes, (Arciniegas y García 2007).

La desviación estándar presenta gran disimilitud en la importancia que los estudiantes le atribuyen a los indicadores, por lo que es heterogénea. Esto se debe a que los estudiantes discrepan en el concepto al momento de otorgar importancia a los indicadores de todos los indicadores de la misma.

Tabla n°17

Distribución de promedios de los indicadores de la Sub Dimensión “FLEXIBILIDAD MENTAL” de la Dimensión “HABILIDADES COGNITIVAS SUPERIORES”, según valoración de estudiantes de las carreras de Educación en Matemáticas y Educación Básica.

N ^a	Indicador	Prom. P.E.M	Prom. P.E.B	Prom. Gral
1	Considerar que para educar bien es necesario que el docente se ponga en diferentes escenarios educativos.	2,7	2,7	2,7
2	Estimar que todos los docentes tienen que aportar a generar un buen ambiente de aula.	2,9	2,8	2,8
3	Considerar que cada estudiante tiene derecho a expresar sus opiniones.	2,9	2,8	2,8
4	Considerar que los estudiantes aunque sean todos diferentes tiene entre ellos derechos y deberes en común.	3,0	3,0	3,0
5	Estimar que las discrepancias entre los estudiantes son legítimas y ayuda a que ellas no los enemiste.	2,8	3,0	3,0
6	Se esfuerza en comprender a cada estudiante como persona que tiene su propia complejidad cultural y social.	2,8	2,8	2,8
Promedio		2,8	2,8	2,8
Desviación Estándar		0,11	0,13	0,12

Los indicadores con mayores porcentajes en la Sub Dimensión **Flexibilidad Mental** son; (4) *“Considerar que los estudiantes aunque sean todos diferentes tiene entre ellos derechos y deberes en común”*; (5) *“Estimar que las discrepancias entre los estudiantes son legítimas y ayuda a que ellas no los enemiste”*; (3) *“Considerar que cada estudiante tiene derecho a expresar sus opiniones”*. La Sub dimensión se define como la capacidad de cambiar entre diferentes criterios de acción que son necesarios para responder ante una situación, también es una habilidad cognitiva que permite actuar de forma organizada, flexible y eficaz. (Barroso, & Carreón, 2002).

Para los estudiantes que respondieron el cuestionario es de mayor importancia que el docente conozca a sus estudiantes y les permita expresarse y ser un mediador entre ellos.

Las preferencias de los estudiantes de ambas carreras señalan que la desviación estándar es homogénea, puesto que ambos resultados son similares en el caso de las dos carreras, lo que permite evidenciar que ambos grupos de estudiantes atribuyeron importancia similar a los indicadores que expuestos en la Sub Dimensión antes mencionada

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

1 Conclusiones

Luego de realizar el análisis de datos correspondiente a cada una de las Dimensiones identificadas en la investigación, enfocadas en la importancia que cada estudiante de las cuatro Carreras de Pedagogía escogidas para aplicar el Cuestionario, responderemos a modo de conclusión, a los Objetivos Específico diseñados para realizar la investigación, los cuales se presentan a continuación:

- a. Delimitar el concepto de Talento Pedagógico, desde la perspectiva de los estudiantes.
- b. Identificar en estudiantes de Pedagogía la valoración que le dan a diferentes rasgos del Talento Pedagógico.

Se delimita el concepto a través del juicio o estimación de los estudiantes al responder el cuestionario, asignando un grado de importancia a los indicadores que se les presenta en las cuatro Dimensiones contempladas en el concepto “Talento Pedagógico”, a saber: *“Orientación a la Enseñanza”*, *“Estabilidad Emocional”*, *“Habilidades Sociales”* y *“Habilidades Cognitivas Superiores”*. Cada una de estas Dimensiones se distribuyen en cuatro Sub Dimensiones, a su vez cada una de éstas Sub Dimensiones se divide en seis indicadores, los que fueron evaluados por los propios estudiantes al responder el Cuestionario, asignándole un grado de importancia a cada uno de los ellos, permitiendo

así a las investigadoras, de manera objetiva delimitar el concepto de Talento Pedagógico, de acuerdo a las características que debe tener un profesor con Potencial Docente.

Es importante mencionar que se consideraron solo los tres indicadores con mayor porcentaje de aprobación, para una delimitación objetiva y específica del concepto.

Una vez diseñado y validado el Cuestionario se tomaron las medidas pertinentes, para que resultara menos tedioso para los estudiantes dispuestos a participar en la investigación, puesto que éste se constituía de diez páginas, considerando la introducción, por lo que las investigadoras tomaron la decisión de dividirlo en dos, midiendo solo dos Dimensiones en cada una de las partes. Pensando además en reducir el tiempo que se disponía para responder el Instrumento que en primera instancia era de veinte minutos, disminuyendo a ocho minutos el tiempo estimado para rendirlo en el segundo diseño.

De cada una de ellas, se eligieron tres, a las cuales, los estudiantes asignaron mayor importancia, como aspectos constitutivos del Potencial Docente. Para definir los resultados evidenciados en el Cuestionario aplicado.

1.1. Orientación Hacia la Enseñanza

Para poder definir los conceptos establecidos en las Dimensiones del Cuestionario aplicado a estudiantes de Pedagogías de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, se partirá interpretando los datos que arroja el Cuestionario, plasmando la definición a partir de la valoración que los propios estudiantes asignaron a los indicadores de presencia establecidos en las Sub Dimensiones.

La Dimensión **Orientación Hacia la Enseñanza** fue respondida por estudiantes de las carreras de Pedagogía en Educación Diferencial y Pedagogía en Educación Física, la misma se divide en cuatro Sub Dimensiones, las que son:

- Vocación Hacia la Enseñanza.
- Responsabilidad por las demás Personas.
- Disposición a Interactuar con Otros.
- Apertura al Diálogo.

Para que un profesor pueda lograr el Potencial Docente necesario para alcanzar el Talento Pedagógico debe desarrollar habilidades, capacidades y actitudes, que en ésta Dimensión se traduce en el quehacer pedagógico, enfocado principalmente al trabajo del docente con toda la Comunidad Educativa, demostrando su potencial, en cuanto a las Sub Dimensiones investigadas.

Para alcanzar el Potencial antes mencionado de acuerdo a la Dimensión **Orientación** **Hacia la Enseñanza**, el profesor debe sentir agrado por enseñar, considerando que la enseñanza es hacer un bien a quien la recibe, para lograr así la autorrealización tanto laboral como personal, teniendo en cuenta éstas características, podemos señalar que el docente posee vocación hacia la enseñanza. Además debe responsabilizarse por las demás personas del entorno educativo al cual pertenece, preocupándose de estar al día con las materias metodológicas del aula, puesto que éstas afectan la vida de los estudiantes y de sus familias, que son los principales actores. Otro punto importante que destaca a un profesor con Potencial es el poder compartir sus experiencias con los demás, trabajar con personas diferentes y sentir agrado al intercambiar ideas o pensamientos, sintiendo satisfacción personal y agrado al hacerlo, demostrando la capacidad que tiene de interactuar con otros. Un profesor abierto al diálogo debe permitir la interacción en el aula y agradarse al conversar con sus estudiantes, puesto que la comunicación es una de las facultades humanas más importantes.

Lo anteriormente expuesto se construye a partir de los datos obtenidos por la aplicación del instrumento enfocándose en los indicadores de cada Sub Dimensión, que nos entregan una definición general, basada en las respuestas de los estudiantes,

Es importante mencionar que la hipótesis “Los estudiantes de Pedagogías atribuyen mayor importancia a la Vocación por la Enseñanza, como Potencial Docente”, se comprueba por medio de los resultados obtenidos por la desviación estándar, ya que arrojó una

heterogeneidad en sus resultados, esto quiere decir que la importancia que se le atribuyó a los indicadores de la dimensión antes señalada es congruente y posee similitud entre el grupo de personas que respondieron el cuestionario.

1.2. Estabilidad Emocional

La Dimensión **Estabilidad Emocional** fue respondida por estudiantes de las carreras de Pedagogía en Educación Diferencial y Pedagogía en Educación Física, la misma se divide en tres Sub Dimensiones, las que son:

- Autocontrol.
- Automotivación.
- Acompañamiento Afectivo.

Esta Dimensión se traduce en el temperamento que posee el docente ante situaciones de conflicto, enfocado principalmente al comportamiento y el manejo de su estabilidad emocional, para afrontar al trabajo del docente con toda la Comunidad Educativa, demostrando su potencial, en cuanto a las Sub Dimensiones investigadas.

Para contar con el Potencial necesario de ésta Dimensión, un docente debe tener un total autocontrol sobre su persona, reflexionando sobre el impacto de sus acciones en las demás personas, y notar cuando actúa a la defensiva o cuando comienza a enfadarse, para así lograr controlar sus emociones y sobreponerse cuando ha tenido un contratiempo. Un profesor logra motivar a los estudiantes a través de su propia automotivación, es

importante que el profesor siempre cumpla con su palabra, tanto en el aula como en el resto de la comunidad educativa. Es importante que el profesor sea mediador ante una situación de conflicto, acompañando y ayudando a resolver la situación.

1.3 Habilidades Sociales

La Dimensión **Habilidades Sociales** fue respondida por estudiantes de las carreras de Pedagogía en Educación Básica y Pedagogía en Educación Matemática, la misma se divide en cuatro Sub Dimensiones, las que son:

- Respeto Hacia las Demás Personas en sus Diferencias Personales
- Asertividad en la Expresividad Personal
- Empatía por las Demás Personas
- Escucha Activa

Esta Dimensión se basa en las habilidades sociales que posee el docente, demostrando su potencial, en cuanto a las Sub Dimensiones investigadas.

Un docente que posea las habilidades sociales necesarias para lograr adquirir el Talento Pedagógico debe tener la disposición de escuchar a las personas, respetando los planteamientos de los demás y aportar ideas en conversaciones grupales, además de tener la capacidad de preguntar cuando no comprende algo, a su vez lograr desarrollar la habilidad personal de expresar sentimientos, opiniones y pensamientos asertivamente, sin pasar a llevar a los demás siendo una persona con la empatía necesaria para desarrollar la labor docente, poniéndose en el lugar del otro, considerando sus problemas personales y prestando ayuda cuando alguien lo necesita, manifestando disposición a escuchar

activamente experiencias y conversaciones, mostrando interés por comprender lo que plantean los demás.

1.4 Habilidades Cognitivas Superiores

La Dimensión **Habilidades Cognitivas Superiores** fue respondida por estudiantes de las carreras de Pedagogía en Educación Básica y Pedagogía en Educación Matemática, la misma se divide en cuatro Sub Dimensiones, las que son:

- Toma de decisiones.
- Pensamiento Abstracto.
- Planificación y Ejecución de Planes.
- Flexibilidad Mental.

Esta Dimensión se basa en las habilidades cognitivas necesarias para acompañar la labor docente, demostrando su potencial, en cuanto a las Sub Dimensiones investigadas.

El docente debe valorar a los estudiantes por sobre el rendimiento académico, considerando que su trabajo afecta directamente a los estudiantes, por lo que debe tomar decisiones calculando todos los posibles riesgos, sin dejar nada al azar logrando un trabajo satisfactorio. Es importante que el docente conozca a cada uno de sus estudiantes investigando y conociendo el contexto del que son parte, para lograr así alcanzar las metas educacionales que él mismo fija para ellos, tomando en cuenta los intereses y capacidades

de los alumnos para ayudarlo a ser una persona libre de pensamiento, manifestando su opinión y el respeto por sus pares.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anaya, M. (06 de junio de 2015). La vocación se construye y se fortalece. Educación2020.

Recuperado <http://www.educacion2020.cl/noticia/la-vocacion-se-construye-y-se-fortalece>

Andreucci, P. (2012). El talento: una construcción en y desde la pedagogía dialógica.

Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad, Vol. 11, No. 2. Recuperado

<http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/view/200/240>

Arciniegas, García. (2007, Abril 30). Metodología para la planificación de Proyectos de aula en la educación inicial. Actualidades investigativas en Educación, 7, p.11.

Arias, F. (2004). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica.

Caracas: editorial epitome.

Arranz, M. (2012). Responsabilidad Personal. 6 de noviembre, 2016, de Potencial Infinito

Sitio web: <http://www.potencialinfinito.es/blog/?p=27>

Barber, M.; Mourshed, M. (2007). How the world's best-performing school systems come out on top. McKinsey & Company.

Barroso, J. & Carrión, L. (2002). Funciones ejecutivas: Control, planificación y organización del conocimiento. *Revista de Psicología general y aplicada*. 55(1), 27-44.

Bizquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Barcelona: La Muralla, S.A.

Borda, M., Tuesca, R., y Navarro, E (2014). *Métodos cuantitativos*. 4 ed. Editorial Universidad del norte. Bogotá.

Bronckart, J. P. (2007). Capítulo 7: La enseñanza de las lenguas: para una construcción de las capacidades textuales. *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Canda, F. (2000) (n. D.). In: *Diccionario de Psicología y Pedagogía*, 1st ed. Madrid, España: Ediciones 2000.

Castanyer, O. (1998). *La asertividad expresión de una sana autoestima*. (3ª.ed.). Alemania: Desclée De Brouwer.

Cariola, P. (2014). *Cuadernos de Educación*. CIDE. N° 279. Chile.

Contreras, M., Corbalán, F., y Redondo, J. (2007). Cuando la suerte está echada: Estudio cuantitativo de los factores asociados al rendimiento de la PSU. *REICE*, 5, 2-6.

Corral, Y. (2010). Diseño de cuestionario para la recolección de datos. Revista ciencias de la educación. Vol. 20, N° 36.

Cherencio, G. (2007). Desarrollo del pensamiento formal y del pensamiento abstracto de los alumnos integrantes a la Licenciatura en Sistemas de Información de la Universidad de Luján durante el primer semestre de 2006. Universidad de Lujan. Argentina.

Chile. Ley n°20.903. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, Santiago, Chile, 1 abril, 2016.

Chile. Ministerio de educación. (2011). Núcleos de aprendizaje, Convivencia. Recuperado de <http://portales.mineduc.cl/usuarios/parvularia/doc/201504061710270.Convivenciaweb.pdf>

Elidipio, A. (2011). Automotivación, Recuperado el 21 de noviembre, 2013, de alfonsoeldipio.com/blog/automotivación

Fernández, M. (2002). La diferencia entre la enseñanza presencial y la enseñanza a la distancia. Recuperado de www.fti.uab.es/tradumatica/papers/articles/70_esp.pdf

Fingermann, G. (1954). Fundamentos de Psicotécnica. Argentina: El Ateneo.

Fuentes, R., Araneda, A., y Verdugo. C. (2013). Aproximación al concepto de Talento Pedagógico: Un paso en la selección de personas con potencial docente para la FIP en Chile. Revista de estudios y experiencias en educación, 12 (23), 61-74.

[Goldberg, E.](#) & [Bougakov, D.](#) (2005). Neuropsychologic assessment of frontal lobe dysfunction. [Psychiatr Clin North Am.](#) :567-80, 578-9.

Gómez, M., M, (2006). Introducción a la metodología de la investigación científica. Editorial Brujas. Argentina.

Gutiérrez, J. (Sin fecha). El proceso de toma de decisiones y de resolución de problemas. Psicoterapeutas.com. recuperado de <http://www.cop.es/colegiados/m-00451/tomadeciones.htm#>

Hastie, R. (2001). Problems for Judgement and Decision Making. *Annual Review of Psychology.* 52:653-83.

Llacuna, J, Pujol, L. (2004). La conducta asertiva como habilidad social. Ministerio del trabajo y asuntos sociales. España Recuperado http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/G_Recursos_orientacion/g_5_habilidades_sociales/g_5.3.hhss_asertivas/1.4.La%20conducta%20asertiva.pdf

Martí, I. (2003- 2004). Diccionario enciclopédico de educación. 1º ed . Barcelona. CEAC.

McMillan, J., Schumacher, S., (2005). Investigación Educativa. 5th ed. España: Pearson Addison Wesley.

Miranda, M. (01 de agosto de 2016). El 40% de los docentes nuevos dejó de ejercer en una década. La Tercera. Recuperado de <http://www.latercera.com/noticia/el-40-de-los-docentes-nuevos-dejo-de-ejercer-en-una-decada/>

Muñoz, G. (05 de enero de 2009). El informe McKinsey y Chile. Educarchile. Recuperado <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=192713>

Osuna, E. (Sin fecha). Expresividad y creatividad. Factores que intervienen en el proceso creativo. Estrategias. Recuperado de <http://www.eduinnova.es/nov09/EXPRESIVIDAD.pdf>

Pantoja C. (diciembre 1992). En torno al concepto de Vocación. Revista de la Facultad de educación de la Universidad Autónoma de Yucatán, 2 (6), 17-19.

Parot, F. & Doron, R. (1998) In: Diccionario Akal de Psicología, 3st ed. Madrid, España: Akal ediciones.

Perrone, G., Propper, F. (2007). In: Diccionario de Educación, 1st ed. Buenos Aires: Alfagrama Ediciones, p.1.

Picardo, O. (2004). Diccionario enciclopédico de ciencias de la educación. EL Salvador. Ediciones el Salvador.

Real Academia Española. (2011). Talento. *Diccionario de la lengua española* (22.^a ed.). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=YzSnsTL>

Real Academia Española.(2011). Interactuar. Diccionario de la lengua española (22.*ed.). Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=LsIejDw>

Repetto, E. (1992). Fundamentos de la Orientación. La empatía en el proceso orientador. Madrid: Morata S, A.

Sampieri, R; Fernández, C & Baptista, P. Metodología de la investigación (5ª edición). México. Mc Graw Hill. Interamericana editores.S.A.DE CV.

Toro, I. y Parra, R, (2008) Método y conocimiento. Metodología de la investigación. Académica. Colombia.

Urribarrí, L. (1984). Vocación e ideología consideraciones preliminares. Revista Opción, 1 (2), 12-16.

Von Hildebrand, D. La importancia del respeto en la educación y Educadores [en línea] 2004, () [Fecha de consulta: 11 de noviembre de 2016] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400715> ISSN 0123-1294