

# Índice

|                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Presentación                                                                                              | 9  |
| Educación Física: Crisis e Identidad                                                                      | 11 |
| Introducción                                                                                              | 13 |
| Desarrollo y Contextualización                                                                            | 15 |
| Siglo XXI: De vuelta al paradigma de Salud e Higiene                                                      | 19 |
| Aclarando Conceptos: Espacios conceptuales de actuación del profesor de Educación Física                  | 23 |
| Espacio Conceptual de Vivencia                                                                            | 28 |
| Espacio Conceptual de Práctica                                                                            | 30 |
| Espacio Conceptual de Entrenamiento                                                                       | 31 |
| Dominio Conceptual del Conocimiento                                                                       | 33 |
| Sobre el Concepto de Gimnasia                                                                             | 35 |
| Nuevos Conceptos, otra Educación Física Escolar                                                           | 39 |
| Formación y Transformación: hacia una actuación profesional coherente y consecuente con el acto educativo | 41 |
| Conclusión                                                                                                | 45 |
| Referencias bibliográficas                                                                                | 46 |
| Sobre los autores                                                                                         | 50 |

## Presentación

**E**l presente libro es una composición y recolección inédita, basado en publicaciones e ideas divulgadas de manera formal e informal en distintos medios de comunicación académicos y no académicos por los tres autores. Los textos se han mejorado e intervenido con la intención de generar un solo manuscrito que permita al lector encontrar información útil para el proceso de formación inicial docente en educación física con un enfoque de mejora constante.

Este libro busca ser una guía al estudiante de educación física en formación, entregándole una mirada crítica de su proceso, contextualizándolo históricamente en el periodo en que se encuentra, en función de los fenómenos sociopolíticos.

Se ha desarrollado un texto que invite al diálogo y a la reflexión, alejado de todo lenguaje técnico y academicista, y que haga florecer en los lectores la pasión y el conocimiento de la disciplina desde una vereda distinta, disruptiva, aclaratoria en función de las vivencias y creencias de los autores, pero alejada de todo absolutismo paradigmático y verdades absolutas.

Se dan a conocer algunos eventos históricos de la Educación Física Chilena, para dar paso a ensayos en torno a conceptos de paradigmas que han orientado a la formación inicial docente en Chile en educación física para el contexto escolar, espacios conceptuales y de actuación profesional de un profesor de educación física, concepto de gimnasia y, finalmente, sobre una actuación profesional coherente con el acto educativo.

Cada una de estas ideas, ensayos o conversaciones han nacido de las prácticas formativas que, en distinta medida, los autores han vivido en diferentes escuelas de educación física, nacionales e internacionales, principalmente en el ámbito del pregrado.

Esperando que el presente libro sea un apoyo, que nos invite a reflexionar y a dialogar en torno a un proceso de formación inicial docente en Educación Física Chilena más democrático, no nos queda más que dejar abierta la invitación para su lectura.

*Los autores*