

CÓDIGO CURRICULAR Y PRÁCTICA DOCENTE, UNA RELACIÓN CATEGORIAL VIGENTE DE ANALIZAR DESDE EL CONTEXTO DE AULA

Andrea Garrido Rivera¹
Facultad de Educación
Universidad Católica de la Santísima Concepción
Alonso de Ribera 2850
agarrido@ucsc.cl

Recibido: 24/03/2009; Aceptado: 24/04/2009

RESUMEN

El artículo muestra el análisis del código curricular trabajado por Basil Bernstein, el que es contextualizado en el estudio de prácticas docentes de un establecimiento municipal, vinculado a iniciativas post reforma. La investigación se desarrolla a partir de un estudio cualitativo desde la óptica de un diseño descriptivo interpretativo, de estudio de casos, compuesto por tres docentes de enseñanza media, de los subsectores de lenguaje y comunicación, matemática e historia y geografía.

Los principales resultados apuntan a desmitificar la apropiación curricular post reforma que han adquirido los docentes. En los tres casos, se presentan condiciones similares de trabajo, las cuales no logran alejarse de visiones anquilosadas por la tradición y perpetuadas hasta nuestros días, en donde el discurso muchas veces se diluye en la acción de aula. Llama la atención, por otro lado, cómo el sistema de creencias que validan los docentes ayuda a instalar el código menos rupturista desde la mirada de la movilidad social. La lectura invita a dilucidar cómo el enmarcamiento y clasificación van dando cuenta de las visiones y acciones de tres docentes hoy en ejercicio.

Palabras Clave: Código curricular, interdisciplinariedad, modelos de aprendizaje enseñanza, relación pedagógica, acción de aula.

ABSTRACT

The article shows the analysis of the code worked by Basil Bernstein curriculum which is contextualized in the study of teaching practices establishment of a municipal linked to post-reform initiatives. The investigation develops from a qualitative study from the perspective of a descriptive interpretive design, case study, consisting of three teachers of secondary education, subsets of language and communication, mathematics and history and geography.

The main findings point to demystify the ownership post curricular reform that teachers have acquired. In all three cases are similar working conditions, which fail to move away from visions stuck by tradition and perpetuated until today, where the speech is often diluted in action classrooms. Draws attention, moreover, how the belief system that helps validate teachers to install the code less rupturista from the gaze of social mobility. Reading invited to elucidate how enmarcamiento and classification are realizing the visions and actions of three teachers in exercise today.

Key Words: Code curricular, interdisciplinariedad, models of learning education, pedagogic, action (share) of classroom.

¹ Educadora de Párvulos, Magíster en Ciencias de la Educación. Actualmente se desempeña como docente Part time en la Facultad de Educación, de la Universidad Católica de la Santísima Concepción.

I. Contexto teórico desde donde se aborda el problema

A dos décadas desde que se declara oficialmente la educación chilena en proceso de reforma, aún surge la inquietud de indagar respecto a los sentidos, códigos, discursos y las prácticas que se desprenden desde su instalación. Al parecer a la luz de diversos actores, las consecuencias de dichos procesos no han logrado los tan anhelados resultados vinculados a una mejora de la calidad de los sistemas educativos. En ese contexto el estudio se enmarca como una iniciativa que intenta explicitar desde la construcción de sentido que hacen sus propios protagonistas (tres docentes de enseñanza media) de un aspecto, el código curricular, que permite desde su análisis abordar elementos relacionados con la organización curricular por un lado y la gestión de aula en cuanto a la relación pedagógica por otro. La riqueza del estudio se articula en la comprensión que tres docentes, de subsectores distintos, hacen de sus prácticas pedagógicas y respecto del cómo sus percepciones y acciones van dando cuenta de un tejido aparentemente distinto, pero en esencia desde el eje de comprensión, y validación del proceso de reforma en sí, afloran entrelazados que permiten obtener procesos cuyos resultados vienen a ser muy semejantes.

A continuación se describen los principales cuerpos teóricos desde donde se construye el estudio²:

a) Aspectos referidos al código curricular

Para referirse al tema de las relaciones del currículum prescriptivo y activo, se consideraron centralmente los postulados de Bernstein³, quien lo aborda desde la teoría del código curricular, basando su concepto en la interrelación de dos elementos. Por una parte, se considera el grado de comunicación que existe entre las diferentes disciplinas del aprendizaje⁴, denominándolo criterio de clasificación, disponiendo que a mayor entendimiento entre ellas, habrá una clasificación baja y viceversa.

Por otra parte, el segundo aspecto se refiere directamente a la relación estudiante- profesor, a la que denomina enmarcamiento, estableciendo que a mayor participación del estudiante en la toma de decisiones respecto del proceso de aprendizaje, se produciría una relación de enmarcamiento débil, por el contrario de lo que ocurre cuando las relaciones están marcadas por lineamientos de jerarquía y de poder, que evidenciarían lógicamente un enmarcamiento fuerte.

La interrelación entre estos dos aspectos es lo que da lugar al denominado código curricular, estableciendo que el código de colección se caracteriza por la conformación de una relación entre un enmarcamiento fuerte y una clasificación alta, mientras que el código integrado se expresa en una relación de enmarcamiento débil y una clasificación baja.

Esta relación es posible de advertir en los diferentes currículum manifiestos en las instituciones en donde se pueden encontrar este tipo de vinculaciones, sin embargo, es muy probable que también se presenten matices, pudiendo reco-

² Desde la autoría del artículo se considera particularmente importante presentar cuerpo extenso referido a los aspectos teóricos desde donde se aborda el estudio, ya que esto permitirá situar al lector en la mirada epistemológica desde donde se construyen los análisis.

³ Referido al enmarcamiento, entendido por el autor como el tipo de relaciones que se producen entre estudiantes y profesores en el marco de la transmisión de la cultura escolar. Proceso a partir del cual se evidencia la distribución de poderes. Bernstein, 1989. "Clases, códigos y control". Editorial Akal, Madrid.

⁴ El mismo autor, hace referencia al concepto de clasificación como, la fuerza de los límites entre las disciplinas, desde las que se construye el conocimiento.